

PAROLE DE L'ARTISTE SEI SU

Depuis mon enfance, j'aime découvrir l'art sous toutes ses formes : du dessin, de l'architecture, à la photographie, en passant par les arts numériques. J'ai commencé la peinture en étant ouverte à tous les médiums. Je m'amuse à expérimenter différents techniques, sur des supports variés en utilisant des objets détournés de leurs utilités premières.

J'alimente ma créativité en laissant mon inconscient guider mes choix artistiques. Influencée par des notions allant du microcosme au macrocosme, passant par les lois régissant notre univers, j'exprime ces concepts à travers des toiles aux couleurs lumineuses, jusqu'à l'utilisation de la musique pour faire réagir la matière.

À mes débuts, j'ai choisi la technique de la caséine ; créant des peintures aux pigments naturels récupérés lors de voyages. Mon style a évolué avec le temps. J'utilise actuellement l'acrylique et de multiples outils pour créer des tableaux mêlant figuratif et abstrait.

En quête de nouvelles expériences artistiques, je découvre l'acrylique liquide. Une démarche expérimentale sur la densité des couleurs et de leurs mélanges potentiels. Les réactions quasi imprévisibles de ce fluide laissent la place à ma créativité. J'aimerais poursuivre ma réflexion avec une démarche autour des fréquences et de son influence sur la peinture.