



Sei Su

Artiste plasticienne

+336 68 86 98 51

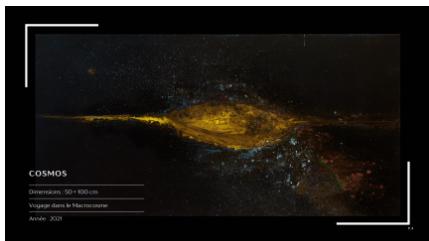
seisu.artiste.peintre@gmail.com

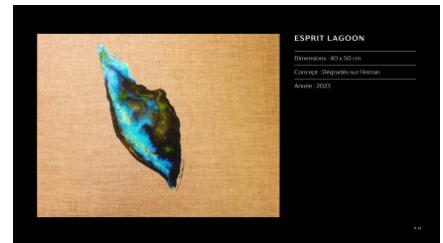
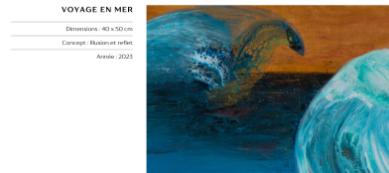
seisu.art

Formée à l'école d'architecture de Nantes et influencée par ses voyages et découvertes culturelles, Sei Su trouve sa véritable expression dans l'art. Elle passe de la figuration à l'abstraction, un terrain d'exploration où ses émotions trouvent une forme, là où les mots ne suffisent pas. L'abstraction devient alors un moyen d'exprimer ses sentiments à travers les couleurs, les textures et les formes.

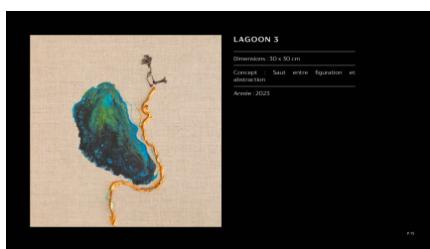
Ses créations sont nourries par des artistes majeurs tels que Dalí, Kandinsky et Yayoi Kusama, mais aussi par l'approche technique de Bob Ross, qui lui offre une grande liberté créative. Cette approche lui permet de s'affranchir des contraintes visuelles pour plonger dans un univers où l'imaginaire prime.

Les œuvres de Sei Su invitent à un voyage intérieur, établissant une connexion intime avec le spectateur. Chaque toile devient une invitation à l'introspection, un espace de réflexion où l'art devient le miroir des émotions profondes.





LAGOON 2
Dimensions: 30 x 30 cm
Concept: Saut entre figuration et abstraction
Année: 2023



Portfolio

seisu.art/works



"Stimuler l'esprit et le corps par l'émotion
d'un regard qui s'évade"
SEI S

PHÉNIX
Dimensions : 70 x 50 cm
Concept : Une Renaissance
Année : 2022



SURFEUR
Dimensions : 20 x 11 cm
Concept : Rencontre entre la pierre et l'argile à modeler



SURFEUSE
Dimensions : 20 x 31 cm
Concept : Rencontre entre la pierre et l'argile à modeler



AU FOND DE L'OCEAN

Dimensions : 100 x 50 cm
Concept : Peinture acrylique sur tablette mobile
Abstraction marine
Année : 2021



Les œuvres de SEI SU, nous plongent dans une immersion intérieure. L'œil voyage entre les strates dégradées de couleurs vives évoquant sensations et réveries. Ses peintures stimulent l'esprit et le corps par l'émission d'un regard qui s'évade. Son travail court la réflexion aux liens existants et à créer dans le monde de l'art et du bien-être.

Poussée par l'observation du microscopie au microscopie. La maladie est la source de son inspiration, avec ses formes cellulaires et ses variations.

Elle se nourrit de recherches entre le monde des ressources (les études de Pierre Lemoyne sur l'art et la santé "qui guérissent" et de l'astronomie).

En observant ses œuvres, le spectateur s'émerveille dans son trifond intérieur.

Ses œuvres peuvent évoquer une sensation d'émotions que nous avons essayé de traduire en utilisant des couleurs et des formes.

 Ses peintures vibreront, chaque spectateur découvrira son propre monde imaginaire, souvenirs de vie, désirs enfouis, au fond de chacun de nos potentiels.

Rendre facile
la tâche pour

A painting depicting a tropical coastal landscape. In the foreground, several palm trees stand on a sandy beach. The water is a vibrant blue, with white waves crashing onto the shore. The sky is filled with bright, glowing yellow and orange light, suggesting either a sunrise or sunset. The overall atmosphere is warm and serene.

AU FOND DE L'OCÉAN

Dimensions : 100 x 50 cm
Concept : Peinture acrylique sur tablette mobile
Abstraction marine
Année : 2021