



Sei Su

Artiste plasticienne

+336 68 86 98 51

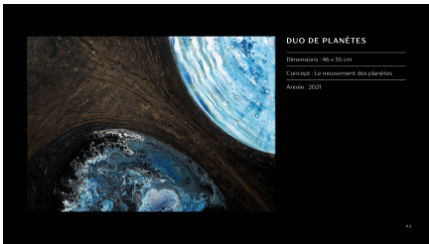
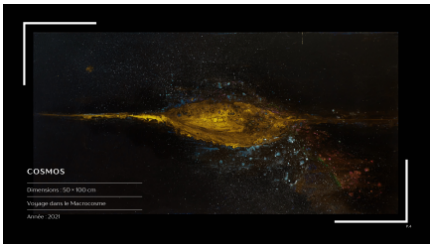
seisu.artiste.peintre@gmail.com

seisu.art

Formée à l'école d'architecture de Nantes et influencée par ses voyages et découvertes culturelles, Sei Su trouve sa véritable expression dans l'art. Elle passe de la figuration à l'abstraction, un terrain d'exploration où ses émotions trouvent une forme, là où les mots ne suffisent pas. L'abstraction devient alors un moyen d'exprimer ses sentiments à travers les couleurs, les textures et les formes.

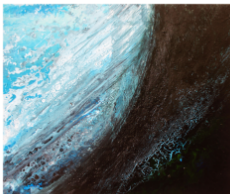
Ses créations sont nourries par des artistes majeurs tels que Dalí, Kandinsky et Yayoi Kusama, mais aussi par l'approche technique de Bob Ross, qui lui offre une grande liberté créative. Cette approche lui permet de s'affranchir des contraintes visuelles pour plonger dans un univers où l'imaginaire prime.

Les œuvres de Sei Su invitent à un voyage intérieur, établissant une connexion intime avec le spectateur. Chaque toile devient une invitation à l'introspection, un espace de réflexion où l'art devient le miroir des émotions profondes.



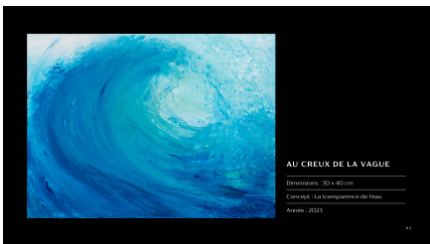
PHARE DE L'ÎLE VERGE

Dimensions	70 x 70 cm
Concept	Lumière nocturne
Année	2021



UNE TERRE

Dimensions	46 x 55 cm
Concept	Les profondeurs de l'écosystème
Année	2021



AU CREUX DE LA VAGUE

Dimensions	70 x 40 cm
Concept	La transparence de l'eau
Année	2023

VOYAGE EN MER

Dimensions : 40 x 50 cm

Concept : Fluxus et relief

Année : 2023

GULF STREAM QUINTYQUE

Dimensions : 168 x 45 cm

Concept : Voyage dans les profondeurs du Sudat

Tableau acrylique

Année : 2023

ESPRIT LAGOON

Dimensions : 40 x 50 cm

Concept : Sérénité sur l'écoupe

Année : 2023

AU CŒUR DES ALGUES

Dimensions : 40 x 50 cm

Concept : Recherche entre la peinture acrylique fluide et les algues marines séchées

Année : 2023

LAGOON 1

Dimensions : 30 x 30 cm

Concept : Seul entre figuration et abstraction

Année : 2023

LAGOON 2

Dimensions : 30 x 30 cm

Concept : Seul entre figuration et abstraction

Année : 2023

LAGOON 3

Dimensions : 30 x 30 cm

Concept : Seul entre figuration et abstraction

Année : 2023

"La lumière a l'art de sublimer notre vision"

SEI SU

TOURBILLON

Dimensions : 20 x 20 cm

Concept : L'infini des reflets

Année : 2022

HISTOIRE DE PLUME

Dimensions : 24 x 18 cm

Tableau acrylique

Intégration de la plume de canard - inspiration japonnaise - Concept d'art contemporain

Année : 2020

"Stimuler l'esprit et le corps par l'émotion
d'un regard qui s'évade" SEI S

SEI SU

PHÉNIX

Dimensions : 70 x 50 cm
Concept : Une renaissance
Année : 2022



SURFEUR



SURFEUSE



AU FOND DE L'Océan

Dimensions : 100 x 50 cm
Concept : Peinture acrylique sur tablette mobile
Abstraction marine
Année : 2021



Les auteurs du *Sem* ont, pour commencer, une formation d'ingénieur. L'usage étendu de données algorithmiques de traitement d'images et de reconnaissance des visages. Ses petits simulateurs d'expert et le corps par l'extension d'outils du langage ont été créés. Son travail consiste la réflexion aux liens entre culture et à créer entre le monde de l'art et du bien-être.



AU FOND DE L'Océan

Dimensions : 100 x 50 cm
Concept : Peinture acrylique sur tablette mobile
Abstraction marine
Année : 2021

