



Auriane de POTESTA

Sculpteur

+336 52 30 30 00

contact@aurianedepotesta.com

potesta.art

Sculptrice passionnée depuis plus de quarante ans, Auriane de Potesta a su se forger une identité artistique remarquable dans l'art du buste. Elle s'est formée à l'École des arts de Bruxelles, sous l'œil attentif de Philippe Desomberg, avant d'affiner son talent à l'école italienne de Pise et à Paris, où elle a été la disciple de Valentina Zeile, héritière de l'école de Bourdelle.

Sa recherche incessante de la beauté de l'âme humaine est au cœur de son œuvre. Ses créations, empreintes de sensibilité et de profondeur, trouvent leur place dans des collections particulières au Mexique, en France, en Belgique et au Royaume-Uni. En parallèle de son travail dans son atelier sur l'Île Saint-Louis à Paris, Auriane organise des masterclasses en baie du Mont Saint-Michel, à destination de nouveaux talents.

A passionate sculptor for more than forty years, Auriane de Potesta has forged a remarkable artistic identity in the art of busts. She trained at the Brussels School of Arts under the attentive guidance of Philippe Desomberg, before honing her talent at the Italian School in Pisa and in Paris, where she was the disciple of Valentina Zeile, an heir of the Bourdelle school.

Her relentless pursuit of human beauty lies at the heart of her work. Her creations, imbued with sensitivity and depth, find their place in notable private collections across Mexico, France, Belgium, and the United Kingdom. In parallel to her work in her studio on the Île Saint-Louis in Paris, Auriane organizes masterclasses in the Bay of Mont Saint-Michel, aimed at emerging artists.

