

PAOLA MAGATELLI
artiste multimédia

10 Bd des Vagues, Marseille 13008
mail: paola.magatelli@gmail.com

Vie et formation

Né à Milan en 1967, elle a grandi avec sa famille dans un quartier populaire de la périphérie milanaise, à Corsico.

Paola Magatelli commence à s'intéresser à l'art dès l'école primaire. Dans les années 1970, elle fréquente la bibliothèque publique du quartier et participe à divers ateliers créatifs. Après le collège, elle fréquente le lycée d'art Boccioni de Milan. Obtenu son diplôme, elle s'inscrit à l'université où il obtient une licence de lettres et de philosophie en 1991, avec une thèse en histoire de l'art. Parallèlement, elle enseigne comme remplaçant et se consacre à la pratique artistique, privilégiant la peinture et la photographie. En suit elle fréquente l'Académie des Beaux-Arts de Brera et s'intéresse à d'autres formes d'expression. En 1996, elle obtient son diplôme de peinture, puis de sculpture. C'est à cette époque qu'elle expose ses premières peintures, sculptures et installations multimédias.

Entre 1997 et 1998, elle a beaucoup voyagé en Europe, notamment au Royaume-Uni, puis aux États-Unis, où elle a approfondi son intérêt pour le multimédia. Depuis 1998, elle travaille comme photographe, vidéaste et animatrice auprès de personnes handicapées, en collaboration avec SPROUT, une association à but non lucratif de New York.

En 2001 elle se marie avec le chimiste Ernesto De Vita et ensemble ils s'installent dans le quartier Corvetto de Milan.

En 2003, elle fonde et préside l'association artistique et culturelle *Cosma & Damiano* et lance une société de production multimédia.

En 2004, leur première fille, Anna, naît, événement fondamental et source d'inspiration.

Les années 2005 et 2006 sont marquées par un deuil : quelques mois plus tard, son père Bruno Magatelli et sa mère Eusapia Nalli décèdent. Elle entame un travail de fouille intérieure et de recherche sur son histoire familiale qui influencera fortement sa pratique artistique.

En 2010, sa fille Lucia naît et, peu après, ils déménagent avec la famille à Lanuvio, dans la région des Castelli Romani, Rome . Là, elle reprend difficilement son activité artistique, interrompue pendant plus d'un an.

Depuis le début des années 1990, son activité créative s'accompagne d'un travail de diffusion et d'animation culturelle. Elle organise et anime de nombreux ateliers de créativité en collaboration avec diverses associations et institutions culturelles à Milan, Rome, Tarente, Marseille et Pavie.

Expositions nationales et internationales :

1993 - Gymnasion, ancien Lycée Scientifique E. Fermi, Fiorenzuola D'Arda (PC), commissaire Luigi Viola, catalogue ;

1994 - Indefinito, installation au Musée Municipal de Treviglio (Bg) ;

1994 - Salon, Galleria via Farini à Milan, commissaires Giacinto di Pietrantonio et Orio Litta, catalogue ;

1994 - Premier Mur, édité par le Centre Culturel San Fedele de Milan, catalogue ;

1994 - Brera à Venise, École nationale supérieure d'art, Venise, commissaire Luigi Viola, catalogue ;

1996 - Contemporanea 1+1, installation IN-definito, au Palazzo Gambara de Verolanuova (Bs), commissaire Mauro Corradini, catalogue ;

1998 - La ligne, SPR0UT New York City (NY), catalogue ;

2000/2001 - Chemins de la mémoire, Espace d'art Cosma et Damiano à Milan, catalogue ;

2002 - Nouvelles, Musée Civique La civitella di Chieti, commissaire Adriana Martino, catalogue ;

2003 - Visions du paysage (Visiones del paisaje), Maison de la Culture, Gernika-Lumo, Bilbao (ES) ;

2003/2004 - Les langages de la sculpture, Musée Frascati Tuscolano, Frascati ;

2009 - Énergie : Humanité = Futur : Environnement. La proportion pour une nouvelle esthétique, Prix Terna 02, catalogue en ligne ;

2010 - (+150) Vision : Origine et pouvoir. L'énergie à travers les générations, Prix Terna 03, catalogue en ligne ;

2012 - À la fois intérieur et extérieur. Sans réseau. Le territoire de l'art, Prix Terna 04, catalogue en ligne ;

2013 - Traces et chemins, exposition personnelle de peintures, dessins et photographies, Palazzo del Bargello – Esposizione della Balestra, Gubbio (Pérouse), catalogue ;

2013 - Città Mare Monti, exposition multimédia, œuvres liées aux régions des Abruzzes et du Latium, organisée dans les espaces d'exposition de la Mairie de Mosciano Sant' Angelo (Teramo).

Depuis 2014, elle fait partie du collectif artistique LAPE, dont les bureaux sont à Marseille, Mortara (Pavia) et Manduria (Tarente).

2015-2024 - Chaque année en juillet, il participe à l'exposition collective avec des artistes et des participants aux ateliers d'art-thérapie à l'espace d'exposition collectif LAPE, situé via Santa Lucia 13, à Manduria.

2025 - Ramifications, exposition multimédia en collaboration avec De Vita Anna, Shakirail, 72 rue Riquet, 75018.

Sujets d'intérêt et de recherche

Corp
espace
Forme
Identité
Matière
Mémoire
Narration
Nature
Performance
Signe