

Определёнов Владимир Викторович

Заведующий кафедрой, Старший преподаватель: [Высшая школа бизнеса](#) / [Базовая кафедра информационных технологий в сфере культуры](#)

Приглашенный преподаватель: [НИУ ВШЭ в Перми](#) / [Факультет социально-экономических и компьютерных наук](#) / [Департамент менеджмента](#)

Начал работать в НИУ ВШЭ в 2012 году.

Научно-педагогический стаж: 14 лет.

Опыт работы

С 2012 года заведующий базовой кафедрой информационных технологий в сфере культуры Высшей школы бизнеса НИУ ВШЭ, с апреля 2013 года по март 2022 года — заместитель директора Пушкинского музея (ГМИИ им. А.С. Пушкина, <https://pushkinmuseum.art/?lang=ru>) по цифровому развитию (CDTO).

Член Президиума и председатель Совета по цифровому развитию музеев Российского комитета международного союза музеев ИКОМ (International Council of Museums (ICOM), icom-russia.com).

Глава Совета ведущего клуба ИТ-директоров и директоров по цифровой трансформации России [4CIO](#). Член Президиума некоммерческого партнерства автоматизации деятельности музеев АДИТ (www.adit.ru).

Член правления Российской ассоциации цифровых гуманитарных наук (<http://dhrussia.ru/>). Активный участник отраслевых конференций по цифровым технологиям, организации и управлению в музейном деле и в области культуры, в том числе российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» (www.ifapcom.ru). Эксперт нескольких благотворительных фондов и премий, в том числе в разное время Фонда Президентских Грантов и Фонда Владимира Потанина. Педагог дополнительного образования высшей категории (педагогический стаж с 1999 г.). Черный пояс (II дан) Кёкусинкай каратэ (IKK), инструктор стиля Ицюань-цигун, тренер-наставник [Центра боевых искусств и спорта "МАРС"](#) (с 1999 года).

В 2002 году начинал как программист баз данных и специалист по разработке и сопровождению веб-проектов. В 2007–2013 годах в качестве заместителя генерального директора коммерческой технологической компании участвовал со стороны компании в руководстве более чем 40 проектами с Министерством культуры Российской Федерации, ГИВЦ Минкультуры России и крупными учреждениями культуры, среди которых ГМИИ им. А.С. Пушкина, Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Российская государственная библиотека и другие крупные учреждения культуры. Член рабочей группы по подготовке мультимедийной выставки «Культура России» для саммита АТЭС-2012, куратор выставки «Техномузей» и член Исполнительного комитета Международного фестиваля музеев «Интермузей-2013». Куратор треков деловой программы по цифровым технологиям на международном фестивале «Интермузей» 2018–2020 гг. Участник рабочих групп Минкультуры России по вопросам Государственного каталога Музейного фонда РФ, оценки эффективности



Владение языками

английский

Контакты

Телефон:
26034

Адрес: Шаболовка ул., д. 26, стр. 3, каб. 3227
Время консультаций:
Онлайн в MS Teams по предварительному согласованию.

[Telegram для связи](#)

[Расписание](#)

SPIN PINЦ: [2727-3768](#)

ORCID: [0000-0002-4635-4264](#)

ResearcherID: [L-9711-2015](#)

[Google Scholar](#)

Руководитель

[Катькало В. С.](#)



Нашли **опечатку**?

Выделите её, нажмите Ctrl+Enter и отправьте нам уведомление. Спасибо за участие!

Сервис предназначен только для отправки сообщений об орфографических и пунктуационных ошибках.

учреждений культуры при Департаменте культуры Москвы, отдельных групп по различным нормативно-правовым актам в области музейного дела.

Руководитель проекта ИКОМ России [Школа цифрового развития музеев](#).

Канал на YouTube с подборкой публичных лекций, записью мероприятий и конференций с участием В.В.Определенова в качестве докладчика и модератора - <https://www.youtube.com/c/VladimirOpredelenov>

Информация*

Общий стаж: 18 лет

Научно-педагогический стаж: 14 лет

Преподавательский стаж: 13 лет

* Данные выводятся в соответствии с требованиями приказа N 831 от 14 августа 2020 г. Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки

Основное место работы, должность

Член Президиума и председатель Совета по цифровому развитию музеев ИКОМ России

<http://icom-russia.com/data/sovety-pri-ikom-rossii-/sovety-po-tsifrovomu-razvitiyu-muzeev/>

Образование

- 2019 Бакалавриат: Московский городской педагогический университет, специальность «Педагогическое образование», квалификация «Бакалавр»
- 2018 Бакалавриат: Московский городской педагогический университет, специальность «Педагогическое образование», квалификация «Бакалавр»
- 2013 Магистратура: Российский государственный гуманитарный университет, специальность «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация «Магистр»
- 2003 Бакалавриат: Московский энергетический институт (технический университет), специальность «Радиотехника», квалификация «Бакалавр»
- 2003 Бакалавриат: Московский энергетический институт (технический университет), специальность «Радиотехнические средства», квалификация «Бакалавр»

Членство в профессиональных организациях

— Член Президиума Российского комитета международного союза музеев ИКОМ (International Council of Museums (ICOM), icom-russia.com).

— Председатель Совета по цифровому развитию музеев Российского комитета международного союза музеев ИКОМ (International Council of Museums (ICOM), icom-russia.com).

— Глава Совета ведущего клуба ИТ-директоров и директоров по цифровой трансформации России [4CIO](#).

— Член Президиума некоммерческого партнерства "Автоматизации деятельности музеев и информационные технологии" АДИТ (www.adit.ru)

— Член правления Российской ассоциации цифровых гуманитарных наук (dhrussia.ru/)

— Член Президиума Московской федерации кёкусинкай (МФК, www.mfk-karate.ru)

Дополнительное образование / Повышение квалификации / Стажировки

2014 - Программа повышения квалификации "Управление государственными и муниципальными закупками" (РАНХиГС МИГСУ)

2016 - Программа повышения квалификации "Управление закупками в контрактной системе" (РАНХиГС ВШГУ)

2017 - Программа повышения квалификации «Применение технологии радиочастотной идентификации (RFID) в учреждениях культуры» (eNano, ЛЭТИ, ВШЭ)

2018 - Программа повышения квалификации «Музейная коммуникация: теория и практика» (ПГИК)

Профессиональные интересы

03.29.00 История отдельных процессов, сторон и явлений человеческой деятельности

13.11.00 Культура в современном мире

13.15.00 Организация и управление в области культуры

13.51.01 Общие вопросы

13.51.07 Теория, методология, социология музейного дела

13.51.11 Современное состояние музейного дела

13.51.15 Организация и управление в области музейного дела

13.51.17 Международное сотрудничество в области музейного дела

13.61.00 Охрана памятников истории и культуры

14.27.00 Внешкольное (дополнительное) образование и воспитание. Внешкольная педагогика

14.35.00 Высшее профессиональное образование. Педагогика высшей профессиональной ...

14.37.00 Образование взрослых. Повышение квалификации. Самообразование

18.11.00 Искусство в современном мире

18.15.00 Организация и управление в области искусства

18.31.15 Организация и управление в области изобразительного искусства

19.71.00 Использование технических средств для массовой коммуникации

20.15.00 Организация информационной деятельности

20.51.23 Эффективность информационного обслуживания

20.53.00 Технические средства обеспечения информационных процессов

50.49.00 Автоматизированные системы организационного управления

77.01.39 Пропаганда физической культуры и спорта

77.03.07 Воспитание в спорте

[77.03.31 Проблемы спортивных единоборств](#)[77.05.07 Биомеханика физических упражнений](#)

Достижения и поощрения

Диплом первой степени Международной студенческой конференции 2003 года. Секция «Информационные технологии в обучении». Доклад в качестве руководителя проекта по созданию программно-аппаратного комплекса для дистанционного обучения по теме «Конструирование и надежность радиоэлектронных систем».

Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории (Приказ Департамента образования города Москвы №25/а от 26.04.2011).

Золотой диплом международного конкурса в области аудиовизуальных технологий в деятельности музеев и сохранении наследия (FIAMP) в номинации Web-Art за руководство по созданию системы сайтов ГМИИ им. А.С. Пушкина (Диплом 20.09.2014).

Победитель конкурса Департамента физической культуры и спорта города Москвы среди лучших тренеров и специалистов по работе с детьми в области физической культуры и спорта города Москвы (Свидетельство Москомспорта от 17.05.2016).

Благодарность министра культуры Российской Федерации "За добросовестный труд и большой вклад в развитие культуры" (Приказ №54-ВН от 12.12.2017).

Благодарность ректора МФТИ за участие и преподавание в курсе MBA "Цифровая экономика" (2019).

Почетная грамота Департамента физической культуры и спорта города Москвы за большой вклад в развитие физической культуры и спорта города Москвы в онлайн-формате (Приказ Москомспорта 53-НГ от 1.09.2020)

Многokратный лауреат и финалист конкурсов международного фестиваля музеев "Интермузей" за проекты в области ИТ и цифровых технологий, как руководитель проектов ГМИИ им. А.С. Пушкина (2015-2019 гг.).

Аккредитованный тренер по кёкусинкай (Сертификат АКР серия IFK №419 от 1.01.2020, код РОССПОРТА по ВРВС 137001411Я)

Победитель всероссийского конкурса ИТ-директоров и топ-менеджеров по цифровизации "[Проект года 2020](#)" [GlobalCIO](#) в направлении "СМИ/Искусство/Развлечения/Спорт".

[Лучший преподаватель – 2019](#)

Учебные курсы (2021 / 2022 уч. год)

[Теория, история и инновации в экономике впечатлений](#) (Магистратура; где читается: Факультет экономики (Пермь); 2-й курс, 2 модуль) [\(PVC\)](#)

[Цифровые и мультимедийные технологии в музейном деле и историко-культурном, событийном туризме](#) (Магистратура; где читается: Факультет

экономики (Пермь); 1-й курс, 4 модуль) [РУС](#)

[Цифровые инновации и бизнес в сфере культуры](#) (Бакалавриат; где читается: [Высшая школа бизнеса](#); 3-й курс, 3 модуль) [РУС](#)

Учебные курсы (2020/2021 уч. год)

[Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в культурном и событийном туризме"](#) (Магистратура; где читается: [Факультет экономики, менеджмента и бизнес-информатики](#); 1-й курс, 2-4 модуль) [РУС](#)

[Управление цифровой трансформацией](#) (Бакалавриат; где читается: [Высшая школа бизнеса](#); 4-й курс, 1 модуль) [РУС](#)

[Цифровые инновации и бизнес в сфере культуры](#) (Бакалавриат; где читается: [Высшая школа бизнеса](#); 3-й курс, 2 модуль) [РУС](#)

Учебные курсы (2019/2020 уч. год)

[Научно-исследовательский семинар "Цифровые инновации и бизнес в сфере культуры"](#) (Бакалавриат; где читается: [Высшая школа бизнеса](#); 3-й курс, 1-4 модуль) [РУС](#)

[Научно-исследовательский семинар "Цифровые инновации и бизнес в сфере культуры"](#) (Бакалавриат; где читается: [Высшая школа бизнеса](#); 2-й курс, 1-4 модуль) [РУС](#)

[Научно-исследовательский семинар "Цифровые инновации и бизнес в сфере культуры" \(3 курс\)](#) (Бакалавриат; где читается: [Высшая школа бизнеса](#)) [РУС](#)

Учебные курсы (2018/2019 уч. год)

[Научно-исследовательский семинар "Цифровые инновации и бизнес в сфере культуры" \(3 курс\)](#) (Бакалавриат; где читается: [Высшая школа бизнеса](#); 3-й курс, 3, 4 модуль) [РУС](#)

[Цифровой бизнес в сфере культуры](#) (Маго-лего; 3, 4 модуль) [РУС](#)

Учебные курсы (2017/2018 уч. год)

[Научно-исследовательский семинар "Инновации и бизнес в сфере информационных технологий" \(2 курс\)](#) (Бакалавриат; где читается: [Высшая школа бизнеса](#); 2-й курс, 3, 4 модуль) [РУС](#)

Выпускные квалификационные работы студентов НИУ ВШЭ

Михаревич Юлия Викторовна [«Цифровые музейные продукты Москвы с 2010 по 2020 гг.: стратегии монетизации»](#). Факультет гуманитарных наук (Магистратура), 2022

Поликарпов Кирилл Николаевич [«Разработка рекомендательного интернет-сервиса предметов изобразительного искусства»](#). Высшая школа бизнеса (Бакалавриат), 2022

Коханчук Егор Дмитриевич [«Разработка системы дашбордов \(интерактивных визуализированных форм\) управленческой отчетности на основе инструментов бизнес-аналитики \(BI\) для ГМИИ им. А.С.Пушкина»](#). Высшая школа бизнеса (Бакалавриат), 2021

Лозинская Анастасия Александровна [«Разработка программы мероприятий для реализации стратегии цифрового развития ГМИИ им. А.С.Пушкина»](#). Высшая школа бизнеса (Бакалавриат), 2021

Островская Светлана Владимировна [«Разработка автоматизированного сервиса по формированию индивидуальных маршрутов на основе интересов пользователей на примере музеев»](#). Высшая школа бизнеса (Бакалавриат), 2021

Багирова Алина Рустамовна [«Разработка модуля работы с музейными волонтерами на базе CRM "1С-Битрикс: Enterprise" на примере ГМИИ им. А.С. Пушкина»](#). Высшая школа бизнеса (Бакалавриат), 2020

Данилов Антон Олегович [«Разработка мобильного приложения \(iOS or Android\) для менеджмента гидов в музеях»](#). Высшая школа бизнеса (Бакалавриат), 2020

Чалышева Ксения Олеговна [«Новые технологии проектирования экспозиционно-выставочных пространств. Опыт Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина»](#). Факультет гуманитарных наук (Магистратура), 2020

Левина Анна Игоревна [«Разработка архитектуры и дизайна диалога для навыка виртуального голосового помощника "Алиса" на примере музея»](#). Высшая школа бизнеса (Бакалавриат), 2019

Мишакин Николай Александрович [«Создание системы онлайн-обучения ГМИИ им. А.С.Пушкина и формирование бизнес-процессов подготовки контента на основе платформы Open edX»](#). Высшая школа бизнеса (Бакалавриат), 2019

Пахолкова Анна Юрьевна [«Разработка концепции использования видео аналитики для мониторинга и анализа поведения посетителей Музейного квартала ГМИИ им. А.С. Пушкина»](#). Высшая школа бизнеса (Магистратура), 2019

Романова Анастасия Юрьевна [«Видеоаналитика с использованием CRM в маркетинге музеев»](#). Высшая школа бизнеса (Бакалавриат), 2019

Рыкова Виктория Алексеевна [«Исследование технологий фотограмметрии для построения бизнес-процессов потоковой 3D оцифровки музейных предметов»](#). Высшая школа бизнеса (Бакалавриат), 2019

Сапрыкин Глеб Вячеславович [«Изучение особенностей когнитивного восприятия предметов искусства в музеях при помощи технологии айтрекинг для улучшения взаимодействия с посетителями»](#). Высшая школа бизнеса (Бакалавриат), 2019

Трегубова Инесса Александровна [«Разработка набора показателей уровня зрелости работы музеев с данными с целью распространения](#)

[практики применения Big Data технологий в музеях в рамках реализации проекта Smart Museum Index](#)». Высшая школа бизнеса (Магистратура), 2019

Авагян Сергей Арменович [«Исследование возможностей использования интернет-коммуникаций и электронной коммерции в сфере музейной деятельности для увеличения внебюджетных доходов»](#). Высшая школа бизнеса (Бакалавриат), 2018

Архипова Валерия Сергеевна [«Исследование возможностей применения технологии компьютерного зрения и дополненной реальности в сфере музейной деятельности на примере приложений Artefact и Smartify»](#). Высшая школа бизнеса (Бакалавриат), 2018

Жукова Анна Алексеевна [«Исследование опыта и возможностей внедрения CRM-систем в учреждениях культуры для оптимизации процессов взаимодействия с посетителями»](#). Высшая школа бизнеса (Магистратура), 2018

Скорытченко Ксения Михайловна [«Анализ влияния информационных технологий на коммуникационную политику музея»](#). Факультет гуманитарных наук (Магистратура), 2018

Ким Юрий Евгеньевич [«Модели использования технологий дополненной, виртуальной и смешанной реальности в сфере образования»](#). Высшая школа бизнеса (Бакалавриат), 2017

Малиновский Дмитрий Александрович [«Модели использования технологий дополненной, виртуальной и смешанной реальности в сфере музейной деятельности»](#). Высшая школа бизнеса (Бакалавриат), 2017

Публикации

2020²

Глава книги Определенов В. В., Бузина Ю. В. [2.6 Цифровая трансформация маркетинга](#) // В кн.: Учебник 4СДО. О цифровой трансформации и цифровизации / Под общ. ред.: С. Кирюшин, Е. Борисов, В. В. Определенов. М. : [б.и.], 2020. С. 302-331.

Книга Кирюшин С., Борисов Е., Кравченко А., Аз-зари Х., Ананьин В., Болотюк Д., Буглов Г., Бузина Ю. В., Валиев Р., Вахмянин И., Гаркуша Н., Определенов В. В. [Учебник 4СДО. О цифровой трансформации и цифровизации](#) / Под общ. ред.: С. Кирюшин, Е. Борисов, В. В. Определенов. М. : [б.и.], 2020.

2019⁴

Статья Определенов В. В., Бузина Ю. В. [«Как организовывать "цифровой" учет предметов: опыт Пушкинского музея»](#) // Справочник руководителя учреждения культуры. 2019. № 9. С. 1-6.

Глава книги Определенов В. В., Бузина Ю. В. [Музей в цифровой среде. Как эффективно и системно представить музей в сети](#) // В кн.:

Цифровое пространство музея. Сборник статей о цифровом опыте посетителя в современном музее. Политехнический музей, 2019.

Глава книги Определенов В. В., Бузина Ю. В. [Сайт музея. Чек-лист, который позволит оценить существующий сайт или спланировать работу над новым](#) // В кн.: Цифровое пространство музея. Сборник статей о цифровом опыте посетителя в современном музее. Политехнический музей, 2019.

Книга Определенов В. В., Бузина Ю. В., Давлет-Кильдеева С., Великоднева Т., Кислицин Б., Стравинская М., Якубович Н., Козыревская А. [Цифровое пространство музея. Сборник статей о цифровом опыте посетителя в современном музее.](#) Политехнический музей, 2019.

2017³

Статья Определенов В. В., Бузина Ю. В., Пахолкова А. Ю. [Виртуальные технологии в музее – опыт Пушкинского](#) // Справочник руководителя учреждения культуры. 2017. № 9

Книга Определенов В. В., Бузина Ю. В., Угольников М., Алейников Т., Жерновой Ф. [Методические рекомендации по созданию и эксплуатации сайтов и порталов учреждений культуры музейного типа.](#) М. : [б.и.], 2017.

Глава книги Определенов В. В. [Цифровая трансформация и институты памяти \(актуальные ИТ-тренды 2016 и их отражение в сфере культуры\)](#) // В кн.: Трансформации музеев-библиотек-архивов и информационное обеспечение исторической науки в информационном обществе. Сборник статей по материалам научно-практического семинара. ИНИОН РАН, 2017. С. 121-131.

2016³

Глава книги Определенов В. В. [Дом впечатлений и цифровых образов: высокие технологии для высокого искусства в ГМИИ им. А.С. Пушкина](#) // В кн.: Panasonic business: Новые технологии для культуры и искусства. [б.и.], 2016. С. 14-16.

Статья Определенов В. В., Бузина Ю. В. [Интернет-магазин учреждения культуры: как создать и что продавать](#) // Справочник руководителя учреждения культуры. 2016. № 12. С. 84-90.

Статья Определенов В. В., Бузина Ю. В. [Фантастика становится реальностью](#) // Музей. 2016. № 10

2015²

Глава книги Определенов В. В. [Системный подход к построению информационно-технической инфраструктуры музея](#) // В кн.: II

Международная конференция «Корпоративные музеи сегодня. К 70-летию атомной отрасли». Бослен, 2015. С. 132-136.

Статья Определенов В. В. [Энциклопедия "Литературные музеи России" и насущные задачи подготовки издания // Диалог со временем](#) // Диалог со временем. 2015. № 52. С. 268-283.

2013¹

Статья Определенов В. В., Юргина Н. [Бумажная работа](#) // Бизнес-журнал. 2013. № 3(204). С. 20-25.

2012²

Статья Определенов В. В. [Персональный компьютер - персональный музей](#) // Мир музея. 2012. № 5(297)

Статья Определенов В. В. [Рецензия на книгу Лу Донгминг и Пань Юнхе «Цифровое сохранение культурного наследия: технологии и их использование» из серии «Современные вопросы науки и техники Китая»](#) // Музей. 2012. № 3

2011¹

Глава книги Определенов В. В. [Сохранение цифровых массивов информации крупного музея \(на примере ГМИИ им. А.С. Пушкина\)](#) // В кн.: Сборник материалов Международной конференции ЮНЕСКО «Сохранение электронной информации в информационном обществе: проблемы и перспективы». МЦБЦ, 2011. С. 328-331.

2010²

Статья Определенов В. В., Белобородов А., Жуков П., Семенюта А. [Цифровая съемка произведений искусства](#) // Музей. Российский партнер журнала Museum International. 2010. № 6. С. 4245-72.

Статья Определенов В. В., Белобородов А., Жуков П., Семенюта А. [Цифровая съемка произведений искусства](#) // Музей. Российский партнер журнала Museum International. 2010. № 6. С. 39-40.

2007¹

Глава книги Определенов В. В., Дубынин И. [Авторская образовательная программа «Кёкусинкай каратэ»](#) // В кн.: Авторские образовательные программы дополнительного образования детей. Серия: "Дополнительное образование детей: Московская методическая библиотека" Вып. 2. М. : Центр "Школьная книга", 2007. С. 126-134.

Конференции

- 2021 Экспертная дискуссия ВЦИОМ «Культура на карантине: как мир искусства изменился за время пандемии». Доклад: Экспертная дискуссия ВЦИОМ «Культура на карантине: как мир искусства изменился за время пандемии»
- 2020 2-й Кураторский Форум. Цикл онлайн-лекций «Современное искусство: механизмы культуры» (Санкт-Петербург). Доклад: Цифровая трансформация музейной деятельности: практические аспекты.
МВА "Управление цифровой трансформацией" МИФИ. Лекции (Москва). Доклад: Управление цифровой трансформацией в учреждении культуры
2-й международный Балтийский культурный форум (Калининград). Доклад: Модератор и докладчик секции "Цифровое развитие культура"
Интермузей-2020 (Москва). Доклад: Куратор и модератор программы по цифровым технологиям (12 секций)
- 2019 Учебно-методический семинар «Цифровая трансформация музейно-выставочной деятельности». 19 января 2019 года (Казань). Доклад: Цифровая трансформация музейно-выставочной деятельности
Конференция CNews «Облака 2019: бурный рост в цифровую эпоху». 14 февраля 2019 года (Москва). Доклад: Корпоративная цифровая среда Пушкинского музея
Круглый стол «Особенности реализации национального проекта «Культура» в региональных музеях. Цифровая культура: инновации, лучшие практики». 1 марта 2019 года (Саранск). Доклад: Стратегия цифрового развития музея
Конференция CNews «Импортозамещение 2019». 12 марта 2019 года (Москва). Доклад: ИТ-инфраструктура и стратегия цифрового развития государственного музея федерального подчинения в условиях импортозамещения
8-я международная конференция и выставка «Cloud & Digital Transformation». 28 марта 2019 (Москва). Доклад: Цифровая трансформация музеев
Data & Science: цифровые методы в гуманитарных науках. 2 марта 2019 года (Москва). Доклад: Какие бывают музейные данные и зачем их анализировать (для зрителей онлайн-трансляции)
Выставочные проекты: создание, управление, цифровое развитие. 14 марта 2019 года (Москва). Доклад: Влияние цифровой трансформации на создание и управление экспозиционно-выставочными проектами
АДИТ-2019: Цифровое развитие музеев. 17 – 20 июня 2019 года (Екатеринбург). Доклад: Разработка единой концепции ИТ-инфраструктуры, систем безопасности и диспетчеризации музея.
Вторая международная конференция ЮНЕСКО «Информация и коммуникация в цифровую эпоху: явные и неявные воздействия». 9 – 12 июня 2019 года (Ханты-Мансийск). Доклад: Цифровое развитие музеев и библиотек: практические аспекты (в рамках специального семинара «Сохранение культурного и научного наследия в цифровую эпоху»)
Уральский культурный форум. 5 – 8 июня 2019 года (Екатеринбург). Доклад: Открытая лекция «Формирование цифрового развития музеев» (в рамках секции «Музейное дело»)

Точка кипения - Казань. 24 мая 2019 года (Казань). Доклад: Формирование стратегии цифрового развития музея

Семинар "Цифровое наследие как учетная единица музейного фонда Российской Федерации. Проблемы учета и хранения". 23 мая 2019 года (Москва). Доклад: Цифровая трансформация музейной жизни и феномен цифрового культурного наследия

Форум BIG DATA 2019. 27 марта 2019 (Москва). Доклад: Цифровой музей: большие данные, открытость и наука

Межрегиональный научно-практический семинар "Проблемы сохранения электронной информации в России". 10 апреля 2019 (Тверь). Доклад: Цифровое развитие музеев и библиотек: практические аспекты

Конференция Cloud Day 2019. 16 апреля 2019 года (Москва). Доклад: Цифровое культурное наследие в облаках: готовы ли мы к этому?

Весенний навигатор в точках кипения. 17 мая 2019 года (Москва). Доклад: Цифровое развитие музеев

Образовательный интенсив "Остров 10-22". 20 июля 2019 года (Москва). Доклад: Цифровое развитие музеев

2018 Фестиваль "VR/AR-технологий" в инновационном центре "Сколково". 1-3 марта 2018 года (Москва). Доклад: Цифровые технологии для творческого развития и культурно-просветительской деятельности

Межрегиональный научно-практический семинар "Проблемы сохранения электронной информации". 19 апреля 2018 года (Архангельск). Доклад: Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы и институты памяти: практические советы

Межрегиональный научно-практический семинар "Проблемы сохранения электронной информации". 23 марта 2018 года (Белгород). Доклад: Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы и институты памяти: практические аспекты

Всероссийская научная конференция "Естественнонаучные методы в цифровой гуманитарной среде". 15-18 мая 2018 года (Пермь). Доклад: Институты памяти в эпоху цифровой трансформации: практические аспекты (на примере ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва)

X Международный IT-Форум с участием стран БРИКС и ШОС. Круглый стол "Стратегические направления использования информационных технологий в культуре". 6 июня 2018 года (Ханты-Мансийск). Доклад: Цифровые проекты Пушкинского музея

XX Международный фестиваль ИНТЕРМУЗЕЙ. 31 мая - 3 июня 2018 года. (Москва). Доклад: Музейное дело. Теория VS практика

XX Международный фестиваль ИНТЕРМУЗЕЙ. 31 мая - 3 июня 2018 года. (Москва). Доклад: Просветительство в сети: кто нас ждёт по ту сторону экрана?

XX Международный фестиваль ИНТЕРМУЗЕЙ. 31 мая - 3 июня 2018 года. (Москва). Доклад: Умный музей (smart museum) для "умного города"

XX Международный фестиваль ИНТЕРМУЗЕЙ. 31 мая - 3 июня 2018 года. (Москва). Доклад: Человек играющий вошел в музей

XX Международный фестиваль ИНТЕРМУЗЕЙ. 31 мая - 3 июня 2018 года. (Москва). Доклад: Четвертое измерение

XX Международный фестиваль ИНТЕРМУЗЕЙ. 31 мая - 3 июня 2018 года. (Москва). Доклад: Цифровизация предметов культуры и их представление в виртуальном пространстве

XXII ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2018 «Цифровые технологии в институтах памяти: От частных задач к комплексным решениям». 18-21 июня 2018 года. (Саратов). Доклад: Зачем мы обновили сайт Пушкинского?

XXII ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2018 «Цифровые технологии в институтах памяти: От частных задач к комплексным решениям». 18-21 июня 2018 года. (Саратов). Доклад: 3D-визуализация: проектирование будущего и реконструкция прошлого

XXII ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2018 «Цифровые технологии в институтах памяти: От частных задач к комплексным решениям». 18-21 июня 2018 года. (Саратов). Доклад: Презентация проекта «Музейная ИТ-лаборатория»

XXII ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2018 «Цифровые технологии в институтах памяти: От частных задач к комплексным решениям». 18-21 июня 2018 года. (Саратов). Доклад: Музейный предмет в плену мультимедиа. Девальвация или развитие

XXII ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2018 «Цифровые технологии в институтах памяти: От частных задач к комплексным решениям». 18-21 июня 2018 года. (Саратов). Доклад: Музей и технологии: Грани взаимодействия

XXII ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2018 «Цифровые технологии в институтах памяти: От частных задач к комплексным решениям». 18-21 июня 2018 года. (Саратов). Доклад: Заседание

VII Санкт-Петербургский международный культурный форум. Секция «Цифровая культура. От слов к делу». 15-17 ноября 2018 года (Санкт-Петербург). Доклад: Стратегия цифрового развития музея

Ежегодная конференция "Актуальные направления деятельности музеев". 4-5 октября 2018 года (Москва). Доклад: Умный музей для умного города: задачи цифрового развития крупного музея с учетом стратегии Москвы "Умный город - 2030"

Белгородский ИТ-форум БИФ-2018. 15 сентября 2018 года. (Белгород). Доклад: Концепция "Умный музей для Умного города" как часть стратегии цифрового развития Пушкинского музея"

I Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы сохранения исторической памяти в цифровой среде». 18 сентября 2018 года. (Ялта). Доклад: Цифровая трансформация и институты памяти (актуальные ИТ-тренды 2018 и их отражение в сфере культуры)

V Всероссийский форум в области информационных и коммуникационных технологий «ИТ-Диалог 2018. Цифровое равенство регионов». 20-21 сентября 2018 года. (Санкт-Петербург). Доклад: Стратегия цифрового развития музея

Проект "Открытый лекторий" АНО "еНано". 23 октября 2018 года. (Москва). Доклад: "Умный музей": как современные технологии работают на искусство

Всероссийская научно-практическая конференция «Электронные ресурсы и технологии библиотек, музеев, архивов: современные решения, инновации, возможности». 23-25 октября 2018 года. (Красноярск). Доклад: Цифровое развитие музейной деятельности. Стратегия ГМИИ им. А. С. Пушкина.

Конференция «Цифровой музей. Инновационные технологии для музейных и выставочных пространств». 25 октября 2018 года. (Москва). Доклад: Виртуальный Пушкинский: перспективы развития проекта.

Круглый стол «ИКОМ России и развитие музейного дела в регионах России». 6 октября 2018 год. (Владивосток). Доклад: Зачем музею стратегия цифрового развития?

12-ый международный LED Forum "Развитие и расширение сфер применения светодиодных технологий". 6-7 ноября 2018 года. (Москва). Доклад: Опыт исследования технологии LinkRay (Light ID Solutions) в ГМИИ им. А.С. Пушкина

Международный форум "Оренбуржье - сердце Евразии". 5-7 декабря 2018 года. (Оренбург). Доклад: Стратегия цифрового развития музея ГМИИ им. А.С. Пушкина

IV Международная конференция «Корпоративные музеи сегодня». 12-14 декабря 2018 года. (Ханты-Мансийск). Доклад: Стратегия цифрового развития музея ГМИИ им. А.С. Пушкина

Ежегодный форум "IDC Digital Workplace Forum 2018". 13 ноября 2018 года. (Москва). Доклад: Цифровая трансформация в музейной деятельности

Форум перспективных технологий. 18 декабря 2018 года. (Москва). Доклад: VR в музее на примере ГМИИ им. А. С. Пушкина

2017 Новые технологии в современном музее: границы свободы (Санкт-Петербург). Доклад: Музей и ИТ: в поисках идеалов (на примере ГМИИ им. А.С. Пушкина)

Роль музеев-библиотек-архивов в информационном обеспечении исторической науки (Москва). Доклад: Цифровая трансформация и институты памяти: технические аспекты

Big data: от исследований к искусству (Москва). Доклад: Музей и эпоха Big Data: вызовы и возможности

Третья международная научно-практическая конференция "Медиаграмотность, медиаэкология, медиаобразование: цифровые медиа для будущего" (Москва). Доклад: «Чувственный» музей: медиареальность и «расширение» музея

Новые информационные технологии и технологии безопасности в музейном деле (Москва). Доклад: Построение ИТ-инфраструктуры крупного музея: аспекты безопасности (на примере ГМИИ им. А.С. Пушкина)

XIX Международный фестиваль музеев "ИНТЕРМУЗЕЙ 2017" (Москва). Доклад: Опыт применения технологии виртуальной реальности в музейном проектировании

XIX Международный фестиваль музеев "ИНТЕРМУЗЕЙ 2017" (Москва). Доклад: Технология LINKRAY как новый формат коммуникации с посетителями

XIX Международный фестиваль музеев "ИНТЕРМУЗЕЙ 2017" (Москва). Доклад: Музейный IT-специалист: есть ли специфика?

VII Международный культурно-туристский форум «Историко-культурное наследие как ресурс социокультурного развития» Сибирь-Ил. Доклад: Пушкинский музей. Концепция построения музейного квартала: бренд территории и территория бренда

VII Международный культурно-туристский форум «Историко-культурное наследие как ресурс социокультурного развития» Сибирь-Ил. Доклад: Возможности технологий виртуальной (VR) и дополненной реальности (AR) как инструментов межкультурного обмена

Применение технологии радиочастотной идентификации (RFID) в учреждениях культуры (Москва). Доклад: Общие принципы построения IT-инфраструктуры учреждения культуры

Применение технологии радиочастотной идентификации (RFID) в учреждениях культуры (Москва). Доклад: Особенности управления IT и медиа проектами

Reproduction of Art and Cultural Heritage (Санкт-Петербург). Доклад: Digitizing, preserving and use of digital resources in The Pushkin State Museum of Fine Arts

АДИТ-2017: «Музей в эпоху цифровой трансформации» (Тверь). Доклад: Работа кафедры IT в сфере культуры НИУ ВШЭ, опыт сотрудничества с ГМИИ им. А.С. Пушкина

АДИТ-2017: «Музей в эпоху цифровой трансформации» (Тверь). Доклад: Музейный квартал Пушкинского музея: Концепция организации интегрированных систем информационной инфраструктуры, безопасности и диспетчеризации

АДИТ-2017: «Музей в эпоху цифровой трансформации» (Тверь). Доклад: Облачные технологии для межмузейной коммуникации. Мастер-класс

АДИТ-2017: «Музей в эпоху цифровой трансформации» (Тверь). Доклад: IT-стратегия, ее роль и компоненты в управлении и развитии музея

Международный фестиваль "Технологии будущего в пространстве культуры" (Москва). Доклад: Зачем музею нужна IT-стратегия?

AVRA Days Skolkovo (Москва). Доклад: AR и VR для музеев: опыт Пушкинского и футуристический прогноз

Smart Industry & City (Москва). Доклад: Концепция развития Пушкинского музея: Smart Museum для Smart City

Digital музей. Инновационные технологии для музеев и выставочных проектов» (Москва). Доклад: SMART MUSEUM: отражение актуальных IT-трендов в музейной деятельности

VI Санкт-Петербургский международный культурный форум (Санкт-Петербург). Доклад: Зачем музею IT-стратегия?

VI Санкт-Петербургский международный культурный форум (Санкт-Петербург). Доклад: Информационные технологии в творческом развитии детско-юношеской аудитории

Научно-практический семинар "Мультимедийные ресурсы музейной педагогики: истоки, сущность, перспективы развития" (Москва). Доклад: Современные информационные технологии в творческом развитии детско-юношеской аудитории музея

- 2016 Музейным коллекциям - современные цифровые технологии (Минск). Доклад: Проектирование и построение современного информационного пространства и ИТ-инфраструктуры крупного учреждения культуры
- XVIII Международный фестиваль Интермузей 2016 (Москва). Доклад: Школа АДИТ. Музеи и ИТ: взгляд изнутри
- XVIII Международный фестиваль Интермузей 2016 (Москва). Доклад: Круглый стол «Виртуальные музеи и представительства как инструмент для создания филиальной сети ведущих музеев России в субъектах РФ»
- XVIII Международный фестиваль Интермузей 2016 (Москва). Доклад: Подиумная дискуссия «Фотографировать в музее?»
- АДИТ-2016: "Музей цифровой эпохи. Возможности и вызовы" (Елабуга). Доклад: А.С.Пушкина в Госкаталоге музейного фонда РФ
- АДИТ-2016: "Музей цифровой эпохи. Возможности и вызовы" (Елабуга). Доклад: 3D-моделирование как основа проектной коммуникации при разработке экспозиций
- АДИТ-2016: "Музей цифровой эпохи. Возможности и вызовы" (Елабуга). Доклад: Актуальные вопросы ИТ образования в сфере культуры
- АДИТ-2016: "Музей цифровой эпохи. Возможности и вызовы" (Елабуга). Доклад: Технологии RFID для музея (обзор возможностей)
- АДИТ-2016: "Музей цифровой эпохи. Возможности и вызовы" (Елабуга). Доклад: Особенности реализации услуг музея через интернет
- АДИТ-2016: "Музей цифровой эпохи. Возможности и вызовы" (Елабуга). Доклад: Политика создания и поддержки информационных ресурсов ГМИИ им. А.С.Пушкина: общедоступные сайты и создание корпоративной информационной среды
- АДИТ-2016: "Музей цифровой эпохи. Возможности и вызовы" (Елабуга). Доклад: Философия. Технология. Практика
- XXIV Генеральная конференция ИКОМ (Милан). Доклад: Музейный городок ГМИИ им. А.С. Пушкина: концепция, проектирование, новые технологии
- Искусство и технологии (Москва). Доклад: Музей и ИТ: Взгляд изнутри (на примере ГМИИ им. А.С. Пушкина)
- Современный корпоративный музей: социально-образовательные программы и стратегии развития (Саров). Доклад: ИТ-тренды 2016 и их отражение в сфере культуры
- MixAR 2016 (Москва). Доклад: Технологии 3D, дополненной и виртуальной реальности для музеев
- Digital Signage и мультимедиа технологии для музейных и выставочных пространств (Москва). Доклад: ИТ-тренды 2016 и их отражение в сфере культуры
- Проект «Русский музей: виртуальный филиал» 2003-2016. Итоги. Стратегия развития проекта в современных условиях (Санкт-Петербург). Доклад: Технологии 3D и VR для музеев. Коммуникативные возможности информационных технологий и их использование в проектном менеджменте организации
- CNews Forum 2016: Информационные технологии завтра (Москва). Доклад: ИТ потребности сферы культуры: от инфраструктуры до VR

II Всероссийский научно-практический семинар "Современные технологии в жизни музея" (Москва). Доклад: ИТ-тренды 2016 года и их влияние на музейную деятельность

III Международный форум в рамках партнерства «Северного измерения» в области культуры (ПСИК) «Культура – как фактор роста» (Санкт-Петербург). Доклад: ИТ-тренды 2016 года и их отражение в сфере культуры

Семинар «Цифровое пространство культуры и человек: технологии и возможности» в рамках V Санкт-Петербургского международного культурного форума (Санкт-Петербург). Доклад: Практика и возможности использования виртуальных музеев, дополненной реальности и VR (на примере ГМИИ им. А.С.Пушкина)

Круглый стол «Специалист в современном музее: новые компетенции — новые горизонты» в рамках V Санкт-Петербургского международного культурного форума (Санкт-Петербург). Доклад: Музей - университет - бизнес: программа кафедры ИТ в сфере культуры ФБим ШБИ НИУ ВШЭ

Круглый стол «Инновации в медиа как инструмент популяризации культурных объектов» в рамках V Санкт-Петербургского международного культурного форума (Санкт-Петербург). Доклад: Презентация музея 3D на кардбордах

2015 Всероссийская научно-практическая конференция «Интернет и социокультурные трансформации» (Москва). Доклад: Виртуальный музей и музей

XVIII Объединенная конференция «Интернет и современное общество» (Санкт-Петербург). Доклад: Актуальность и релевантность информационного поля в межмузейном виртуальном пространстве

Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) (Сиена). Доклад: Modeling of a communication with virtual visitors of the museum web-site "Virtual archaeology"

II Международная конференция "Корпоративные музеи сегодня" (Мурманск). Доклад: Системный подход к построению информационной инфраструктуры музея

VII Международный IT-Форум с участием стран БРИКС ШОС (Ханты-Мансийск). Доклад: Системный подход к построению информационной инфраструктуры музея

XIX Международная научно-практическая конференция АДИТ 2015 "Традиционные музейные функции в современном информационном обществе" (Вологда). Доклад: Системный подход к построению информационной инфраструктуры музея

XIX Международная научно-практическая конференция АДИТ 2015 "Традиционные музейные функции в современном информационном обществе" (Вологда). Доклад: Виртуальные музеи и развитие межмузейного взаимодействия

XIX Международная научно-практическая конференция АДИТ 2015 "Традиционные музейные функции в современном информационном обществе" (Вологда). Доклад: Зачем нужны виртуальные выставки?

XIX Международная научно-практическая конференция АДИТ 2015 "Традиционные музейные функции в современном информационном

обществе" (Вологда). Доклад: Музей - университет -бизнес: программа кафедры ИТ в сфере культуры ФБИ НИУ ВШЭ

Семинар IBM "Технологии и инновации в культурных ценностях". Доклад: Музей и ИТ: Взгляд изнутри (на примере ГМИИ им. А.С. Пушкина)

Специальный научно-практический семинар "Проблемы сохранения электронной информации" (Новосибирск). Доклад: Учреждение культуры и ИТ: Взгляд изнутри

IV Санкт-Петербургский международный культурный Форум (Санкт-Петербург). Доклад: Виртуальные музеи как пространство для сотрудничества учреждений культуры, образования и науки

2014 XX годовичная конференция института истории, естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН (Москва). Доклад: Виртуальные музеи: терминология, методология, восприятие

2-я межрегиональная научно-практическая конференция «МУЗЕЙ В 21 ВЕКЕ» (Москва). Доклад: Мультимедиа-решения в художественном музее, опыт ГМИИ

2-я межрегиональная научно-практическая конференция «МУЗЕЙ В 21 ВЕКЕ» (Москва). Доклад: Требования к современным музейным веб-сайтам

VI студенческая научно-практическая конференция «Электронный бизнес. Управление Интернет проектами. Инновации» (Москва). Доклад: Электронная коммерция в стратегии использования информационных технологий в музейной деятельности

XIV Международный музейный фестиваль «Провинциальный музей в культурном пространстве современной России» (Ульяновск). Доклад: Проектирование и построение современного информационного пространства и ИТ-инфраструктуры крупного учреждения культуры

XVIII Ежегодная международная научно-практическая конференции АДИТ «Диалог эпох в современном музейном пространстве. Цифровой контекст. Посвящается памяти А.В.Дремайлова» (Выборг). Доклад: Электронная коммерция в музее: Сеанс магии с последующим разоблачением

XVIII Ежегодная международная научно-практическая конференции АДИТ «Диалог эпох в современном музейном пространстве. Цифровой контекст. Посвящается памяти А.В.Дремайлова» (Выборг). Доклад: Использование облачных технологий и сервисов в повседневной работе музея

XVIII Ежегодная международная научно-практическая конференции АДИТ «Диалог эпох в современном музейном пространстве. Цифровой контекст. Посвящается памяти А.В.Дремайлова» (Выборг). Доклад: Системный подход к построению информационной инфраструктуры музея

XVIII Ежегодная международная научно-практическая конференции АДИТ «Диалог эпох в современном музейном пространстве. Цифровой контекст. Посвящается памяти А.В.Дремайлова» (Выборг). Доклад: Оцифровка коллекций в художественном и историческом музеях (опыт ГМИИ им А.С. Пушкина и ГИМ)

XVIII Ежегодная международная научно-практическая конференции АДИТ «Диалог эпох в современном музейном пространстве. Цифровой контекст. Посвящается памяти А.В.Дремайлова» (Выборг). Доклад: Интернет в цифрах: статистика Рунета

Международный фестиваль музеев «Интермузей 2014» (Москва). Доклад: Системный подход к построению информационной инфраструктуры музея

Международный фестиваль музеев «Интермузей 2014» (Москва). Доклад: Оцифровка коллекций в художественном и историческом музеях (опыт ГМИИ им А.С. Пушкина и ГИМ)

II Всероссийская научно-практическая конференция «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения» (Новосибирск). Доклад: Виртуальное пространство как метод межмузейной коммуникации

Современные технологии в жизни музея (Москва). Доклад: Проектирование и построение современного информационного пространства и ИТ-инфраструктуры музея (на примере ГМИИ им. А.С. Пушкина)

Современные технологии в жизни музея (Москва). Доклад: Перспективы создания комплексной технологии экспресс-идентификации музейных ценностей

2013 XVII Ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2013 «Культура: старые проблемы и новые возможности. Регион, Россия, Мир» (Ханты-Мансийск). Доклад: Опыт применения технических новинок в экспозиции художественного (ГМИИ им. А.С. Пушкина) и исторического (ГИМ) музеев

XVII Ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2013 «Культура: старые проблемы и новые возможности. Регион, Россия, Мир» (Ханты-Мансийск). Доклад: Интернет, как способ коммуникации музея с целевыми аудиториями (на примере портала ГМИИ им. А.С. Пушкина)

XVII Ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2013 «Культура: старые проблемы и новые возможности. Регион, Россия, Мир» (Ханты-Мансийск). Доклад: «МУЗЕИ РОССИИ»: мультимедийный выставочный комплекс с интерактивной программой

XVII Ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2013 «Культура: старые проблемы и новые возможности. Регион, Россия, Мир» (Ханты-Мансийск). Доклад: Мультимедиа проект: «Пушкинскому музею 100 лет. Страницы живой истории»

XVII Ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2013 «Культура: старые проблемы и новые возможности. Регион, Россия, Мир» (Ханты-Мансийск). Доклад: Комплексный образовательный продукт ГМИИ им. А.С. Пушкина «Как смотреть картину»

XVII Ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2013 «Культура: старые проблемы и новые возможности. Регион, Россия, Мир» (Ханты-Мансийск). Доклад: Презентация кафедры информационных технологий в сфере культуры на факультете бизнес-информатики в НИУ ВШЭ

Международная конференция «Искусство быть первым. Информационные технологии в сфере культуры» (Санкт-Петербург). Доклад: Проект: Мультимедийный выставочный комплекс «Музеи России»

Международная конференция «Искусство быть первым. Информационные технологии в сфере культуры» (Санкт-Петербург). Доклад: Электронная коммерция в стратегии использования информационных технологий в музейной деятельности

XV Международная конференция «EVA 2013 Москва: Информационное общество, культура, образование» (Москва). Доклад: Проектирование и построение современного информационного пространства и ИТ-инфраструктуры крупного учреждения культуры

Российская ассоциация электронных библиотек : мероприятия третьего дня Объединенной международной научно-практической конференции «Электронный век культуры» и «EVA 2013 Москва» (Москва). Доклад: Сбор и анализ статистики использования и эффективности информационных ресурсов музея в сети Интернет

Вторая всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение электронной информации в России» (Москва). Доклад: Музей – университет – бизнес: поиск оптимальных решений и подготовка специалистов в области создания, сохранения и управления цифровыми массивами информации (опыт РГГУ и программа кафедры информационных технологий в сфере культуры ФБИ НИУ ВШЭ)

2012 5-й Международный форум информационных технологий IT FORUM 2020 (Нижний Новгород). Доклад: Презентация проекта Министерства РФ по использованию информационных технологий в сфере музейных, выставочных и библиотечных фондов

XVI Ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2012 «Культурное наследие и информационные технологии. Музей как информационная система» (Петрозаводск). Доклад: Перспективы развития сферы применения ИТ в области культуры

Конференция TEDxWinzavod «Музейный ГИД – 2012» (Москва). Доклад: Цифровое наследие. Наука, образование, бизнес

Data Science Summit (Москва). Доклад: Культурное наследие, Большие Данные и арт-рынок

Научно-методический семинар «Инновационные технологии в выставочной работе музеев» в рамках форума музейного искусства «V Югорской полевой музейной биеннале» (Ханты-Мансийск). Доклад: Сохранение и популяризация культурного наследия: комплексный подход к использованию ИТ

XIV Международная конференция «EVA-2012 Москва: Информационное общество, культура, образование. Развитие и сохранение электронного культурного и научного наследия» (Москва). Доклад: Сохранение и популяризация культурного наследия: комплексный подход к использованию ИТ

2011 Научно-практическая конференция «Церковь, общество и государство: цифровое наследие, интернет, информатизация» (Москва). Доклад: Новые тенденции в построении порталов крупных музеев

Международная научная конференция «Румянцевские чтения – 2011. Библиотеки и научное сообщество: взаимодействие и взаимопонимание» (Москва). Доклад: Комплексный подход к использованию ИТ в музеях и библиотеках (на примере ГМИИ им. А.С. Пушкина)

Международная научно-практическая конференция «Культурное наследие и информационные технологии на постсоветском пространстве АДТИТ-15» (Минск). Доклад: Интернет-портал ГМИИ им. А.С. Пушкина: новые подходы, новые технологии

Международная конференция ЮНЕСКО «Сохранение электронной информации в информационном обществе: проблемы и перспективы» (Москва). Доклад: Сохранение цифровых массивов информации крупного музея (на примере ГМИИ им. А.С. Пушкина)

XIII Международная конференция «EVA-2011 Москва: Информационное общество, культура, образование. Развитие и сохранение электронного культурного и научного наследия». Россия, Москва (Москва). Доклад: Сохранение цифровых массивов информации учреждения культуры (на примере создания Электронного Депозитария ГМИИ им.А.С. Пушкина)

XIII Международная конференция «EVA-2011 Москва: Информационное общество, культура, образование. Развитие и сохранение электронного культурного и научного наследия». Россия, Москва (Москва). Доклад: Создание виртуальных образов пространства и объектов выставочных проектов (на примере выставки «Святая Русь» ГТГ и ГРМ)

XIII Международная конференция «EVA-2011 Москва: Информационное общество, культура, образование. Развитие и сохранение электронного культурного и научного наследия». Россия, Москва (Москва). Доклад: Создание нового портала Государственного каталога музейного фонда Российской Федерации

XIII Международная конференция «EVA-2011 Москва: Информационное общество, культура, образование. Развитие и сохранение электронного культурного и научного наследия». Россия, Москва (Москва). Доклад: Опыт сохранения, восстановления и популяризации памятников культурного наследия. Проект «Церковное пространство Кирилло-Белозерского музея-заповедника и Ферапонтова монастыря»

2010 XIV международная ежегодная конференция АДИТ-2010 «Культурное наследие и информационные технологии. Культурное наследие: путь к единству» (Краснодар). Доклад: Цифровые технологии сохранения историко-культурного наследия

Научно-практическая конференция «Российское музееведение между прошлым и будущим. XX – XXI вв. Памяти А.М. Разгона» (Москва). Доклад: Цифровые технологии сохранения историко-культурного наследия

Всероссийская научная конференция с международным участием «Источники и информационные технологии в презентации и трансляции культурного наследия» (Томск). Доклад: Цифровые технологии сохранения культурного наследия. Новые тенденции в строительстве сайта крупного музея

25 **Цифровизация музеев: трудности, успехи, перспективы**

апр
2022

Лаборатория управления культурой и туризмом НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург при поддержке Российского комитета Международного союза музеев (ИКОМ Россия) провела исследование процесса цифровизации российских музеев. Результаты исследования представляют факторы успеха/ неуспеха цифровизации и ее перспективы, ставят вопросы об

инструментах борьбы за посетителя и о возможностях монетизации музейных онлайн-продуктов.

5

мар
2021

«Без человека креативные пространства остаются просто тарой без содержимого»

Литература и гаджеты, цифровизация и музеи, инклюзия в культуре, креативные индустрии и современные библиотеки, публикационная активность российских ученых, а также на что пришлось идти театрам в период пандемии, – эти и много других тем обсудили участники Балтийского культурного форума, среди которых было немало экспертов Высшей школы экономики.

30

дек
2020

Teach for HSE поможет использовать 3D-моделирование в преподавании

В декабре проект Teach for HSE организовал для преподавателей НИУ ВШЭ очередной обучающий мастер-класс. Занятие под названием «От фотографии к 3D-модели: технология 3D-моделирования в учебной и проектной деятельности» в онлайн-формате провела преподаватель социально-гуманитарного факультета пермской Вышки Илиана Исмакаева — победительница весеннего конкурса Фонда образовательных инноваций.

19

окт
2020

The Third Kotchoubey Readings: The Birth of a New Format for Digital Interactions

The Third International Kotchoubey Readings ended on October 9. Held online for the first time, this year's event looked at 'Digital Solutions for Private Collectors.' Following are the topics the experts discussed and the results HSE students achieved.

14

окт
2020

Третьи Кочубеевские чтения: новый формат взаимоотношений в цифре

9 октября завершились Третьи международные Кочубеевские чтения. В этом году мероприятие впервые прошло в онлайн-формате. Рассказываем, какие темы обсуждали эксперты на конференции и каких результатов достигли студенты в проекте «Цифровые решения для частных коллекционеров».

28

сен
2020

Третьи Кочубеевские чтения: о цифровых технологиях – в цифровом пространстве

8-9 октября состоятся Третьи международные Кочубеевские чтения «Частные коллекции и цифровые технологии». В этом году конференция пройдет в онлайн-формате. Российские и международные эксперты обсудят применение цифровых инструментов в работе с частными коллекциями.

23мар
2019**Digital-гуманитарии из
Вышки выступили в Яндексе**

Центр цифровых гуманитарных исследований НИУ ВШЭ стал хедлайнером конференции в Яндексе в рамках цикла Data & Science.

12июл
2018**Программа «Технологии RFID
в учреждениях культуры» включена в
годовой отчёт Фонда
инфраструктурных и
образовательных программ за 2017
год****5**мар
2018**Студенты 2 курса посетили VR/AR
фестиваль в Skolkovo****26**фев
2018**Не пропустите выпуски программы
«Научный стенд-ап» на телеканале
«Россия-Культура»****14**фев
2018**Заведующий кафедрой Владимир
Определенов выступил на слушаниях
в Государственной Думе РФ****5**фев
2018**Полезные статьи о технологичной
работе с культурным наследием и
месте умного музея в умном городе, а
также интервью Владимира
Определенова portalу ЕИПСК****22**дек
2017**Владимир Определенов выступил на
научно-практическом
семинаре «Мультимедийные ресурсы
музейной педагогики: истоки,
сущность, перспективы развития»****5**дек
2017**Базовая кафедра информационных
технологий в сфере культуры приняла
участие в организации Хакатона в
рамках мирового Local Hack Day**

20
ноя
2017
Владимир Определенов выступил на VI Санкт-Петербургском международном культурном форуме

2
ноя
2017
1 ноября сотрудники базовой кафедры информационных технологий в сфере культуры выступили на конференции «Digital музей. Инновационные технологии для музеев и выставочных проектов»

31
окт
2017
Выступления октября: фестиваль «Технологии будущего в пространстве культуры», AVRA Days Skolkovo, Smart Industry & City 2017

Октябрь стал насыщенным для сотрудников базовой кафедры информационных технологий в сфере культуры, выступивших с докладами на нескольких значимых конференциях.

25
сен
2017
Владимир Определенов выступил на XXI международной научно-практической конференции «АДИТ-2017: “Музей в эпоху цифровой трансформации”».

22
сен
2017
Vladimir Opredelevnov made a presentation at the II International Conference “Reproduction of the artistic and cultural heritage” (Reach) / Владимир Определенов выступил с докладом на II Международной конференции Reproduction of Art and Cultural Heritage (ReACH)

14
сен
2017
Завершилось обучение по программе «Применение технологии радиочастотной идентификации (RFID) в учреждениях культуры», организованной Базовой кафедрой информационных технологий в сфере культуры НИУ ВШЭ совместно с

**Санкт-Петербургским
государственным электротехническим
университетом «ЛЭТИ» им. В.И.
Ульянова (Ленина)**

5

авг
2017

**Заведующий кафедрой Владимир
Определенов выступил
организатором школы «Музей XXI
века» на молодежном форуме
«Таврида»**

5

июл
2017

**Участие базовой кафедры
информационных технологий в сфере
культуры на VII Международном
культурно-туристском форуме
«Историко-культурное наследие как
ресурс социокультурного развития.
Сибер Ил»**

1

июн
2017

**Владимир Определенов стал
соавтором книги «Методические
рекомендации по созданию и
эксплуатации сайтов и порталов
учреждений культуры музейного
типа»**

30

мая
2017

**Преподаватели кафедры
информационных технологий в сфере
культуры приняли участие в XIX
Международном фестивале музеев
«Интермузей-2017»**

24

апр
2017

**Владимир Определенов выступил на
Третьей международной научно-
практической конференции
«Медиаграмотность, медиаэкология,
медиаобразование: цифровые медиа
для будущего»**

21

апр

**Заведующий кафедрой
информационных технологий в сфере**

2017

культуры принял участие в работе круглого стола «Новые информационные технологии и технологии безопасности в музейном деле»

15

апр
2017

Заведующий кафедрой Владимир Определенов номинирован на получение ежегодной национальной награды в области информационных технологий

1

мар
2017

Не пропустите сессию «Big data: от исследований к искусству» с участием Владимира Определенова 4 марта

22

фев
2017

Заведующий базовой кафедрой информационных технологий в сфере культуры Владимир Определенов выступил в Институте научной информации по общественным наукам Российской академии наук

18

фев
2017

Базовая кафедра информационных технологий в сфере культуры приняла участие в Международной конференции «Новые технологии в современном музее: границы свободы»

15

дек
2016

13-14 декабря представители кафедры информационных технологий в сфере культуры приняли участие во II Всероссийском научно-практическом семинаре «Современные технологии в жизни музея»

5

дек
2016

Сотрудники базовой кафедры ИТ в сфере культуры выступили на

V Санкт-Петербургском международном культурном форуме

6сен
2016

Заведующий кафедрой информационных технологий в сфере культуры презентовал проект виртуальных прогулок по Пушкинскому музею

Владимир Определенов представил проект виртуальных прогулок, в разработке которого принимали студенты бизнес-информатики.

2сен
2016

Заведующий кафедрой информационных технологий в сфере культуры Владимир Определенов примет участие в проекте по разработке новой технологии и ситсемы охраны для ГМИИ им. А.С. Пушкина на основе RFID

13июль
2016

Кафедра информационных технологий в сфере культуры факультета бизнеса и менеджмента приняла участие в Генеральной конференции ИКОМ

13июнь
2016

Заведующий кафедрой информационных технологий в сфере культуры принял участие в круглом столе бизнес-конференции AVRADAYS

10мая
2016

Кафедра информационных технологий в сфере культуры факультета бизнеса и менеджмента примет участие в XVIII Международном фестивале музеев «Интермузей-2016»

9ноя
2015

Завкафедрой Определенов Владимир принял участие в научно- практическом семинаре «Проблемы

сохранения электронной информации»

Межрегиональный научно-практический семинар «Проблемы сохранения электронной информации» прошел в Новосибирске со 19 по 20 октября 2015 года.

18мар
2014

Бизнес в интернете глазами студентов

С 11 по 13 марта прошла организованная факультетом бизнес-информатики ВШЭ четвертая ежегодная студенческая научно-практическая конференция «Электронный бизнес. Управление интернет-проектами. Инновации».