

Vladimir V. Opreddenov

Department Head, Senior Lecturer: [Graduate School of Business](#) / [Department of Information Technologies in Culture](#)

Visiting Lecturer: [HSE Campus in Perm](#) / Faculty of Computer Science, Economics, and Social Sciences / [School of Management](#)

Vladimir V. Opreddenov has been at HSE University since 2012.



Employment history

Currently – Head of the Department of Information Technologies in the Field of Culture at the Graduate School of Business at the Higher School of Economics. 2013-2022 - Deputy Director of the Pushkin Museum (Pushkin State Museum of Fine Arts, <https://pushkinmuseum.art/?lang=en>) for Digital Transformation and Development (CDTO).

A member of the Presidium of International Council of Museums Russia (ICOM, icom-russia.com). Head of the Governing Board of the leading club of CIOs and directors for digital transformation of Russia [4CIO](#). Member of the Presidium of ADIT (Automation of museums and information technology) Association (www.adit.ru). Member of the Board of Russian Association for Digital Humanities (<http://dhrussia.ru/en>). An active participant in industry conferences on digital technologies, organization and management in the museum and in the field of culture, including the Russian committee of the UNESCO Information for All Program (www.ifapcom.ru). Expert of several charitable foundations and awards, including at different times the Presidential Grants Fund and the Vladimir Potanin Fund. An additional education teacher of the highest category (since 1999). Black belt (II dan) Kyokushin karate (IFK), Yiquan-qigong style instructor, trainer-mentor of the [Center for Martial Arts and Sports "MARS"](#) (since 1999).

In 2002 started as a database programmer and a specialist in the development and maintenance of web projects. In 2007–2013, as Deputy General Director of a commercial IT-company, participated on the behalf of the company in managing more than 40 projects with the Ministry of Culture of the Russian Federation, the State Research Center of the Ministry of Culture of Russia and large cultural institutions, including the Pushkin Museum of Fine Arts, the State Tretyakov Gallery, the State Hermitage, the State Russian Museum, the Russian State Library and other large cultural institutions. member of the working group on the preparation of the multimedia exhibition “Culture of Russia” for the APEC-2012 summit, curator of the “Technouseum” exhibition and member of the Executive Committee of the International Festival of Museums “Intermuseum-2013”. Curator of the tracks of the business program on digital technologies at the international festival "Intermuseum" 2018–2020. Member of the working groups of the Ministry of Culture of Russia on the State Catalog of the Museum Fund of the Russian Federation, assessment of the effectiveness of cultural institutions under the Moscow Department of Culture, individual groups on various regulatory legal acts in the field of museum business.

Project Manager of ICOM Russia [School of Digital Development of Museums](#).

Language Proficiency

English

Contacts

Phone:
26034

Address: 26 Shabolovka
Ulitsa, Building 3, room
3227

[Telegram for communication](#)

[Timetable](#)

SPIN-RSCI: [2727-3768](#)

ORCID: [0000-0002-4635-4264](#)

ResearcherID: [L-9711-2015](#)

[Google Scholar](#)

Office hours

Online using MS Teams by prior agreement.

Supervisor

[V. Katkalo](#)

with publications

with news

[Print](#)



Have you spotted a **typo**?
Highlight it, click Ctrl+Enter and send us a message. Thank you for your help!
To be used only for spelling or punctuation mistakes.

YouTube channel containing a selection of public lectures, recording of events and conferences with the participation of V.V. Opreddenov as a speaker and moderator - <https://www.youtube.com/c/VladimirOpreddenov>

Main place of work

Member of the Presidium and Chairman of the Council for Digital Development of Museums of ICOM Russia <http://icom-russia.com/data/sovety-pri-ikom-rossii/sovety-po-tsifrovomu-razvitiyu-muzeev/>

Education

- 2019 Bachelor's
Moscow City University
- 2018 Bachelor's
Moscow City University
- 2013 Master's in Museology
Russian State University for the Humanities
- 2003 Bachelor's in Radio Engineering
Moscow Power Engineering Institute
- 2003 Bachelor's
Moscow Power Engineering Institute

Membership in professional organizations

- Member of the Presidium of the Russian Committee of the International Council of Museums (ICOM) icom-russia.com.
- Chairman of the Council for Digital Development of Museums of the Russian Committee of the International Council of Museums (ICOM) icom-russia.com.
- Head of the Governing Board of the leading club of CIOs and directors for digital transformation of Russia 4CIO.
- Member of the Presidium of the non-profit partnership "Automating the activities of museums and information technologies" ADIT (www.adit.ru)
- Member of the Board of the Russian Digital Humanities Association (dhrussia.ru/)
- Member of the Presidium of the Moscow Kyokushinkai Federation (www.mfk-karate.ru)

Continuing education / Professional retraining / Internships / Study abroad experience

2014 - Development Programme "Management of state and municipal procurement" (RANEPA MIGSU)

2016 - Development Programme "Procurement Management in the Contract System" (RANEPA HSGU)

2017 - Development Programme "Application of radio frequency identification (RFID) technology in cultural institutions" (eNano, LETI, HSE)

Professional Interests

digital humanities digital transformation Digital Art and Humanities
digital transformation of management digital transformation of museum digital museum
museum museum management

Awards and Accomplishments

First Degree Diploma of the 2003 International Student Conference. Section "Information Technologies in Education". Report as a project leader for the creation of a software and hardware complex for distance learning on the topic "Design and reliability of radio electronic systems."

Teacher of additional education of the highest qualification category (Order of the Department of Education of the city of Moscow No. 25 / a of 04/26/2011).

Gold diploma of the international competition in the field of audiovisual technologies in the activities of museums and the preservation of heritage (FIAMP) in the Web-Art nomination for a guide to creating a system of sites for the Pushkin State Museum of Fine Arts (Diploma 09/20/2014).

Winner of the competition of the Department of Physical Culture and Sports of the city of Moscow among the best coaches and specialists who work with children in the field of physical education and sports of the city of Moscow (Moskomsport Certificate dated 05/17/2016).

Gratitude of the Minister of Culture of the Russian Federation "For conscientious work and great contribution to the development of culture" (Order No. 54-VN of 12.12.2017).

Gratitude from the rector of MIPT for participation and teaching the MBA course "Digital Economy" (2019).

Certificate of honor of the Department of Physical Culture and Sports of the city of Moscow for a great contribution to the development of physical education and sports in the city of Moscow in online format (Order of Moskomsport 53-NG dated 1.09.2020).

Multiple laureate and finalist of competitions of the international festival of museums "Intermuseum" for projects in the field of IT and digital technologies, as a project manager of the Pushkin State Museum of Fine Arts (2015-2019).

Accredited Kyokushinkai trainer (Certificate AKR series IFK No. 419 dated 1.01.2020, ROSSPORT code for VRVS 137001411Ya).

Winner of the All-Russian competition of CIOs and top managers for digitalization "[Project of the Year 2020](#)" [GlobalCIO](#) in the direction "Media / Art / Entertainment / Sports."

[Best Teacher – 2019](#)

Courses (2021/2022)

[Digital and Multimedia Technologies in Museums and Historical, Cultural, Event tourism](#) (Master's programme; Faculty of Economics; 1 year, 4 module) [\(RUS\)](#)

[Digital Innovation and Business in the Field of Culture](#) (Bachelor's programme; Graduate School of Business; 3 year, 3 module) [\(RUS\)](#)

[Theory, History and Innovation in the Experience Economy](#) (Master's programme; Faculty of Economics; 2 year, 2 module) [\(RUS\)](#)

Courses (2020/2021)

[Digital Innovation and Business in the Field of Culture](#) (Bachelor's programme; Graduate School of Business; 3 year, 2 module) [\(RUS\)](#)

[Digital Transformation Management](#) (Bachelor's programme; Graduate School of Business; 4 year, 1 module) [\(RUS\)](#)

[Research Seminar "Current Trends in Cultural and Event Tourism Research"](#) (Master's programme; Faculty of Economics, Management, and Business Informatics; 1 year, 2-4 module) [\(RUS\)](#)

Courses (2019/2020)

[Research Seminar "Digital Innovation and Business in the Sphere of Culture"](#) (Bachelor's programme; Graduate School of Business; 3 year, 1-4 module) [\(RUS\)](#)

[Research Seminar "Digital Innovation and Business in the Sphere of Culture"](#) (Bachelor's programme; Graduate School of Business; 2 year, 1-4 module) [\(RUS\)](#)

[Research Seminar «Digital Innovation and Business in the Sphere of Culture» \(3rd Year\)](#) (Bachelor's programme; Graduate School of Business) [\(RUS\)](#)

Courses (2018/2019)

[Digital Business in the Sphere of Culture](#) (Mago-Lego; 3, 4 module) [\(RUS\)](#)

[Research Seminar «Digital Innovation and Business in the Sphere of Culture» \(3rd Year\)](#) (Bachelor's programme; Graduate School of Business; 3 year, 3, 4 module) [\(RUS\)](#)

Courses (2017/2018)

[Research Seminar "Innovation and Business in Information Technology" \(2nd Year\)](#) (Bachelor's programme; Graduate School of Business; 2 year, 3, 4 module) [\(RUS\)](#)

Student Term / Thesis Papers

Mikharevich Iuliia [«Moscow Digital Museum Products in 2010-2020s: Monetization Strategies»](#). Faculty of Humanities (Master), 2022

Polikarpov Kirill [«Development of Fine Arts Recommender Internet Service»](#). Graduate School of Business (Bachelor), 2022

Kokhanchuk Egor [«The Development of Business Intelligence Dashboards System for the Pushkin Museum of Fine Arts»](#). Graduate School of Business (Bachelor), 2021

Lozinskaya Anastasiya [«Development of a Program of Activities for the Implementation of the Digital Development Strategy of the Pushkin State Museum of Fine Arts»](#). Graduate School of Business (Bachelor), 2021

Ostrovskaya Svetlana [«Development of an Automated Service for the Formation of Individual Routes Based on the Interests of Users on the Example of Museums»](#). Graduate School of Business (Bachelor), 2021

Bagirova Alina [«Development of CRM Module in «1C-Bitrix: Enterprise» for Volunteer Management by the Example of The Pushkin State Museum of Fine Arts»](#). Graduate School of Business (Bachelor), 2020

Danilov Anton [«Development of Mobile Application \(iOS or Android\) for the Management of Guides in Museums»](#). Graduate School of Business (Bachelor), 2020

Chalysheva Kseniia [«New Technologies of Designing Exposition and Exhibition Spaces. The Experience of The Pushkin State Museum of Fine Arts»](#). Faculty of Humanities (Master), 2020

Levina Anna [«Development of Architecture and Design of Dialogue for the Voice Assistant "Alisa" on the Example of the Museum»](#). Graduate School of Business (Bachelor), 2019

Mishakin Nikolay [«Creation of an Online Learning System for the Pushkin State Museum of Fine Arts and Formation of Business Processes of Content Preparation Based on the Open edX Platform»](#). Graduate School of Business (Bachelor), 2019

Pakholkova Anna [«Development of the Concept of Using Video Analytics to Monitor and Analyze the Behavior of Visitors of the Museum Quarter»](#). Graduate School of Business (Master), 2019

Romanova Anastasiia [«Video Analytics with the Use of CRM in Museum Marketing»](#). Graduate School of Business (Bachelor), 2019

Rykova Viktoriia [«Investigation of Photogrammetry Technologies for Building Business Processes of Streaming 3D Digitization of Museum Objects»](#). Graduate School of Business (Bachelor), 2019

Saprykin Gleb [«Studying the Features of Cognitive Perception of Art Objects in Museums with the Eyetracking Technologies to Improve Interaction with Visitors»](#). Graduate School of Business (Bachelor), 2019

Tregubova Inessa [«Developing Data Maturity Prescriptive Indicators as Starting Points of Museums' Big Data Adoption within "Smart Museum" Index Elaboration»](#). Graduate School of Business (Master), 2019

Avagian Sergei [«The Research of the Possibilities of Using the Internet Communication and eCommerce in Museum Practice for Income Growth»](#). Graduate School of Business (Bachelor), 2018

Arkipova Valeriya [«The Research of Possibilities of Using Computer Vision and Augmented Reality Technologies in Museum Practice Using the Example of Mobile Applications "Artefact" and "Smartify"»](#). Graduate School of Business (Bachelor), 2018

Zhukova Anna [«The Research of the Experience and Possibilities of Implementation the CRM-Systems to Optimize the Processes of Interaction with Visitors in the Cultural Sphere»](#). Graduate School of Business (Master), 2018

Skorytchenko Kseniia [«Analysis of the Influence of IT on the Communication of the Museum»](#). Faculty of Humanities (Master), 2018

Kim Yury [«The Applicable Models of Augmented, Virtual and Mixed Reality in the Sphere of Education»](#). Graduate School of Business (Bachelor), 2017

Malinovskiy Dmitriy [«The Applicable Models of Augmented, Virtual and Mixed Reality in the Cultural Sphere»](#). Graduate School of Business (Bachelor), 2017

Publications

2020²

Chapter Определенов В. В., Бузина Ю. В. [2.6 Цифровая трансформация маркетинга](#) // В кн.: Учебник 4СДО. О цифровой трансформации и цифровизации / Под общ. ред.: С. Кирюшин, Е. Борисов, В. В. Определенов. М. : [б.и.], 2020. С. 302-331.

Book Кирюшин С., Борисов Е., Кравченко А., Аз-зари Х., Ананьин В., Болотюк Д., Буглов Г., Бузина Ю. В., Валиев Р., Вахмянин И., Гаркуша Н., Определенов В. В. [Учебник 4СДО. О цифровой трансформации и цифровизации](#) / Под общ. ред.: С. Кирюшин, Е. Борисов, В. В. Определенов. М. : [б.и.], 2020.

2019⁴

Article Определенов В. В., Бузина Ю. В. [Как организовывать "цифровой" учет предметов: опыт Пушкинского музея](#) // Справочник руководителя учреждения культуры. 2019. № 9. С. 1-6.

Chapter Определенов В. В., Бузина Ю. В. [Музей в цифровой среде. Как эффективно и системно представить музей в сети](#) // В кн.: Цифровое пространство музея. Сборник статей о цифровом опыте посетителя в современном музее. Политехнический музей, 2019.

Chapter Определенов В. В., Бузина Ю. В. [Сайт музея. Чек-лист, который позволит оценить существующий сайт или спланировать работу над новым](#) // В кн.: Цифровое пространство музея. Сборник статей о цифровом опыте посетителя в современном музее. Политехнический музей, 2019.

Book Определенов В. В., Бузина Ю. В., Давлет-Кильдеева С., Великоднева Т., Кислицин Б., Стравинская М., Якубович Н., Козыревская А. [Цифровое пространство музея. Сборник статей о цифровом опыте посетителя в современном музее](#). Политехнический музей, 2019.

2017³

Article Определенов В. В., Бузина Ю. В., Пахолкова А. Ю.

[Виртуальные технологии в музее – опыт Пушкинского](#) // Справочник руководителя учреждения культуры. 2017. № 9

Book Определенов В. В., Бузина Ю. В., Угольников М., Алейников Т., Жерновой Ф. [Методические рекомендации по созданию и эксплуатации сайтов и порталов учреждений культуры музейного типа](#). М. : [б.и.], 2017.

Chapter Определенов В. В. [Цифровая трансформация и институты памяти \(актуальные ИТ-тренды 2016 и их отражение в сфере культуры\)](#) // В кн.: Трансформации музеев-библиотек-архивов и информационное обеспечение исторической науки в информационном обществе. Сборник статей по материалам научно-практического семинара. ИНИОН РАН, 2017. С. 121-131.

2016³

Chapter Определенов В. В. [Дом впечатлений и цифровых образов: высокие технологии для высокого искусства в ГМИИ им. А.С. Пушкина](#) // В кн.: Panasonic business: Новые технологии для культуры и искусства. [б.и.], 2016. С. 14-16.

Article Определенов В. В., Бузина Ю. В. [Интернет-магазин учреждения культуры: как создать и что продавать](#) // Справочник руководителя учреждения культуры. 2016. № 12. С. 84-90.

Article Определенов В. В., Бузина Ю. В. [Фантастика становится реальностью](#) // Музей. 2016. № 10

2015²

Chapter Определенов В. В. [Системный подход к построению информационно-технической инфраструктуры музея](#) // В кн.: II Международная конференция «Корпоративные музеи сегодня. К 70-летию атомной отрасли». Бослен, 2015. С. 132-136.

Article Определенов В. В. [Энциклопедия "Литературные музеи России" и насущные задачи подготовки издания // Диалог со временем](#) // Диалог со временем. 2015. № 52. С. 268-283.

2013¹

Article Определенов В. В., Юргина Н. [Бумажная работа](#) // Бизнес-журнал. 2013. № 3(204). С. 20-25.

2012²

Article Определенов В. В. [Персональный компьютер - персональный музей](#) // Мир музея. 2012. № 5(297)

Article [Определенов В. В. Рецензия на книгу Лу Донгминг и Пань Юнхе «Цифровое сохранение культурного наследия: технологии и их использование» из серии «Современные вопросы науки и техники Китая» // Музей. 2012. № 3](#)

2011 ¹

Chapter [Определенов В. В. Сохранение цифровых массивов информации крупного музея \(на примере ГМИИ им. А.С. Пушкина\) // В кн.: Сборник материалов Международной конференции ЮНЕСКО «Сохранение электронной информации в информационном обществе: проблемы и перспективы». МЦБЦ, 2011. С. 328-331.](#)

2010 ²

Article [Определенов В. В., Белобородов А., Жуков П., Семенюта А. Цифровая съемка произведений искусства // Музей. Российский партнер журнала Museum International. 2010. № 6. С. 4245-72.](#)

Article [Определенов В. В., Белобородов А., Жуков П., Семенюта А. Цифровая съемка произведений искусства // Музей. Российский партнер журнала Museum International. 2010. № 6. С. 39-40.](#)

2007 ¹

Chapter [Определенов В. В., Дубынин И. Авторская образовательная программа «Кёкусинкай каратэ» // В кн.: Авторские образовательные программы дополнительного образования детей. Серия: "Дополнительное образование детей: Московская методическая библиотека" Вып. 2. М. : Центр "Школьная книга", 2007. С. 126-134.](#)

Conferences

- 2021 Экспертная дискуссия ВЦИОМ «Культура на карантине: как мир искусства изменился за время пандемии». Presentation: Экспертная дискуссия ВЦИОМ «Культура на карантине: как мир искусства изменился за время пандемии»
- 2020 2-й Кураторский Форум. Цикл онлайн-лекций «Современное искусство: механизмы культуры» (Санкт-Петербург). Presentation: Цифровая трансформация музейной деятельности: практические аспекты.
МВА "Управление цифровой трансформацией" МИФИ. Лекции (Москва). Presentation: Управление цифровой трансформацией в учреждении культуры
2-й международный Балтийский культурный форум (Калининград). Presentation: Модератор и докладчик секции "Цифровое развитие культура"
Интермузей-2020 (Москва). Presentation: Куратор и модератор программы по цифровым технологиям (12 секций)
- 2019 Учебно-методический семинар «Цифровая трансформация музейно-выставочной деятельности». 19 января 2019 года (Казань). Presentation: Цифровая трансформация музейно-выставочной деятельности

Конференция CNews «Облака 2019: бурный рост в цифровую эпоху». 14 февраля 2019 года (Москва). Presentation: Корпоративная цифровая среда Пушкинского музея

Круглый стол «Особенности реализации национального проекта «Культура» в региональных музеях. Цифровая культура: инновации, лучшие практики». 1 марта 2019 года (Саранск). Presentation: Стратегия цифрового развития музея

Конференция CNews «Импортозамещение 2019». 12 марта 2019 года (Москва). Presentation: ИТ-инфраструктура и стратегия цифрового развития государственного музея федерального подчинения в условиях импортозамещения

8-я международная конференция и выставка «Cloud & Digital Transformation». 28 марта 2019 (Москва). Presentation: Цифровая трансформация музеев

Data & Science: цифровые методы в гуманитарных науках. 2 марта 2019 года (Москва). Presentation: Какие бывают музейные данные и зачем их анализировать (для зрителей онлайн-трансляции)

Выставочные проекты: создание, управление, цифровое развитие. 14 марта 2019 года (Москва). Presentation: Влияние цифровой трансформации на создание и управление экспозиционно-выставочными проектами

АДИТ-2019: Цифровое развитие музеев. 17 – 20 июня 2019 года (Екатеринбург). Presentation: Разработка единой концепции ИТ-инфраструктуры, систем безопасности и диспетчеризации музея.

АДИТ-2019: Цифровое развитие музеев. 17 – 20 июня 2019 года (Екатеринбург). Presentation: Облака и озера данных посетителей музея

Вторая международная конференция ЮНЕСКО «Информация и коммуникация в цифровую эпоху: явные и неявные воздействия». 9 – 12 июня 2019 года (Ханты-Мансийск). Presentation: Цифровое развитие музеев и библиотек: практические аспекты (в рамках специального семинара «Сохранение культурного и научного наследия в цифровую эпоху»)

Уральский культурный форум. 5 – 8 июня 2019 года (Екатеринбург). Presentation: Открытая лекция «Формирование цифрового развития музеев» (в рамках секции «Музейное дело»)

Точка кипения - Казань. 24 мая 2019 года (Казань). Presentation: Формирование стратегии цифрового развития музея

Семинар "Цифровое наследие как учетная единица музейного фонда Российской Федерации. Проблемы учета и хранения". 23 мая 2019 года (Москва). Presentation: Цифровая трансформация музейной жизни и феномен цифрового культурного наследия

Форум BIG DATA 2019. 27 марта 2019 (Москва). Presentation: Цифровой музей: большие данные, открытость и наука

Межрегиональный научно-практический семинар "Проблемы сохранения электронной информации в России". 10 апреля 2019 (Тверь). Presentation: Цифровое развитие музеев и библиотек: практические аспекты

Конференция Cloud Day 2019. 16 апреля 2019 года (Москва). Presentation: Цифровое культурное наследие в облаках: готовы ли мы к этому?

Весенний навигатор в точках кипения. 17 мая 2019 года (Москва).

Presentation: Цифровое развитие музеев

Образовательный интенсив "Остров 10-22". 20 июля 2019 года (Москва).

Presentation: Цифровое развитие музеев

XXV Генеральная конференция ИКОМ (Киото). Presentation: Деятельность Совета по цифровому развитию музеев при ИКОМ России

VIII Санкт-Петербургский международный культурный форум, тема "Культурные коды в условиях глобализации" (Санкт-Петербург).

Presentation: Музейные университеты: опыт создания и внедрения в музейную практику новых молодежных образовательных стратегий

VIII Санкт-Петербургский международный культурный форум, тема "Культурные коды в условиях глобализации" (Санкт-Петербург).

Presentation: Инновационные технологии в сфере культуры.

Усовершенствование подготовки квалифицированных инженерных кадров.

2018 Фестиваль "VR/AR-технологий" в инновационном центре "Сколково". 1-3 марта 2018 года (Москва). Presentation: Цифровые технологии для творческого развития и культурно-просветительской деятельности

Межрегиональный научно-практический семинар "Проблемы сохранения электронной информации". 19 апреля 2018 года (Архангельск).

Presentation: Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы и институты памяти: практические советы

Межрегиональный научно-практический семинар "Проблемы сохранения электронной информации". 23 марта 2018 года (Белгород). Presentation: Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы и институты памяти: практические аспекты

Всероссийская научная конференция "Естественнонаучные методы в цифровой гуманитарной среде". 15-18 мая 2018 года (Пермь). Presentation: Институты памяти в эпоху цифровой трансформации: практические аспекты (на примере ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва)

X Международный IT-Форум с участием стран БРИКС и ШОС. Круглый стол "Стратегические направления использования информационных технологий в культуре". 6 июня 2018 года (Ханты-Мансийск). Presentation: Цифровые проекты Пушкинского музея

XX Международный фестиваль ИНТЕРМУЗЕЙ. 31 мая - 3 июня 2018 года. (Москва). Presentation: Музейное дело. Теория VS практика

XX Международный фестиваль ИНТЕРМУЗЕЙ. 31 мая - 3 июня 2018 года. (Москва). Presentation: Просветительство в сети: кто нас ждёт по ту сторону экрана?

XX Международный фестиваль ИНТЕРМУЗЕЙ. 31 мая - 3 июня 2018 года. (Москва). Presentation: Умный музей (smart museum) для "умного города"

XX Международный фестиваль ИНТЕРМУЗЕЙ. 31 мая - 3 июня 2018 года. (Москва). Presentation: Человек играющий вошел в музей

XX Международный фестиваль ИНТЕРМУЗЕЙ. 31 мая - 3 июня 2018 года. (Москва). Presentation: Четвертое измерение

XX Международный фестиваль ИНТЕРМУЗЕЙ. 31 мая - 3 июня 2018 года. (Москва). Presentation: Цифровизация предметов культуры и их представление в виртуальном пространстве

XXII ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2018 «Цифровые технологии в институтах памяти: От частных задач к комплексным решениям». 18-21 июня 2018 года. (Саратов). Presentation: Зачем мы обновили сайт Пушкинского?

XXII ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2018 «Цифровые технологии в институтах памяти: От частных задач к комплексным решениям». 18-21 июня 2018 года. (Саратов). Presentation: 3D-визуализация: проектирование будущего и реконструкция прошлого

XXII ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2018 «Цифровые технологии в институтах памяти: От частных задач к комплексным решениям». 18-21 июня 2018 года. (Саратов). Presentation: Презентация проекта «Музейная ИТ-лаборатория»

XXII ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2018 «Цифровые технологии в институтах памяти: От частных задач к комплексным решениям». 18-21 июня 2018 года. (Саратов). Presentation: Музейный предмет в плену мультимедиа. Девальвация или развитие

XXII ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2018 «Цифровые технологии в институтах памяти: От частных задач к комплексным решениям». 18-21 июня 2018 года. (Саратов). Presentation: Музей и технологии: Грани взаимодействия

XXII ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2018 «Цифровые технологии в институтах памяти: От частных задач к комплексным решениям». 18-21 июня 2018 года. (Саратов). Presentation: Заседание

VII Санкт-Петербургский международный культурный форум. Секция «Цифровая культура. От слов к делу». 15-17 ноября 2018 года (Санкт-Петербург). Presentation: Стратегия цифрового развития музея

Ежегодная конференция "Актуальные направления деятельности музеев". 4-5 октября 2018 года (Москва). Presentation: Умный музей для умного города: задачи цифрового развития крупного музея с учетом стратегии Москвы "Умный город - 2030"

Белгородский ИТ-форум БИФ-2018. 15 сентября 2018 года. (Белгород). Presentation: Концепция "Умный музей для Умного города" как часть стратегии цифрового развития Пушкинского музея"

I Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы сохранения исторической памяти в цифровой среде». 18 сентября 2018 года. (Ялта). Presentation: Цифровая трансформация и институты памяти (актуальные ИТ-тренды 2018 и их отражение в сфере культуры)

V Всероссийский форум в области информационных и коммуникационных технологий «ИТ-Диалог 2018. Цифровое равенство регионов». 20-21 сентября 2018 года. (Санкт-Петербург). Presentation: Стратегия цифрового развития музея

Проект "Открытый лекторий" АНО "еНано". 23 октября 2018 года. (Москва). Presentation: "Умный музей": как современные технологии работают на искусство

Всероссийская научно-практическая конференция «Электронные ресурсы и технологии библиотек, музеев, архивов: современные решения, инновации, возможности». 23-25 октября 2018 года. (Красноярск).

Presentation: Цифровое развитие музейной деятельности. Стратегия ГМИИ им. А. С. Пушкина.

Конференция «Цифровой музей. Инновационные технологии для музейных и выставочных пространств». 25 октября 2018 года. (Москва). Presentation: Виртуальный Пушкинский: перспективы развития проекта.

Круглый стол «ИКОМ России и развитие музейного дела в регионах России». 6 октября 2018 год. (Владивосток). Presentation: Зачем музею стратегия цифрового развития?

12-ый международный LED Forum "Развитие и расширение сфер применения светодиодных технологий". 6-7 ноября 2018 года. (Москва). Presentation: Опыт исследования технологии LinkRay (Light ID Solutions) в ГМИИ им. А.С. Пушкина

Международный форум "Оренбуржье - сердце Евразии". 5-7 декабря 2018 года. (Оренбург). Presentation: Стратегия цифрового развития музея ГМИИ им. А.С. Пушкина

IV Международная конференция «Корпоративные музеи сегодня». 12-14 декабря 2018 года. (Ханты-Мансийск). Presentation: Стратегия цифрового развития музея ГМИИ им. А.С. Пушкина

Ежегодный форум "IDC Digital Workplace Forum 2018". 13 ноября 2018 года. (Москва). Presentation: Цифровая трансформация в музейной деятельности

Форум перспективных технологий. 18 декабря 2018 года. (Москва). Presentation: VR в музее на примере ГМИИ им. А. С. Пушкина

2017 Новые технологии в современном музее: границы свободы (Санкт-Петербург). Presentation: Музей и ИТ: в поисках идеалов (на примере ГМИИ им. А.С. Пушкина)

Роль музеев-библиотек-архивов в информационном обеспечении исторической науки (Москва). Presentation: Цифровая трансформация и институты памяти: технические аспекты

Big data: от исследований к искусству (Москва). Presentation: Музей и эпоха Big Data: вызовы и возможности

Третья международная научно-практическая конференция "Медиаграмотность, медиаэкология, медиаобразование: цифровые медиа для будущего" (Москва). Presentation: «Чувственный» музей: медиареальность и «расширение» музея

Новые информационные технологии и технологии безопасности в музейном деле (Москва). Presentation: Построение ИТ-инфраструктуры крупного музея: аспекты безопасности (на примере ГМИИ им. А.С. Пушкина)

XIX Международный фестиваль музеев "ИНТЕРМУЗЕЙ 2017" (Москва). Presentation: Опыт применения технологии виртуальной реальности в музейном проектировании

XIX Международный фестиваль музеев "ИНТЕРМУЗЕЙ 2017" (Москва). Presentation: Технология LINKRAY как новый формат коммуникации с посетителями

XIX Международный фестиваль музеев "ИНТЕРМУЗЕЙ 2017" (Москва). Presentation: Музейный IT-специалист: есть ли специфика?

VII Международный культурно-туристский форум «Историко-культурное наследие как ресурс социокультурного развития» Сибирь-Ил. Presentation: Пушкинский музей. Концепция построения музейного квартала: бренд территории и территория бренда

VII Международный культурно-туристский форум «Историко-культурное наследие как ресурс социокультурного развития» Сибирь-Ил. Presentation: Возможности технологий виртуальной (VR) и дополненной реальности (AR) как инструментов межкультурного обмена

Применение технологии радиочастотной идентификации (RFID) в учреждениях культуры (Москва). Presentation: Общие принципы построения IT-инфраструктуры учреждения культуры

Применение технологии радиочастотной идентификации (RFID) в учреждениях культуры (Москва). Presentation: Особенности управления IT и медиа проектами

Reproduction of Art and Cultural Heritage (Санкт-Петербург). Presentation: Digitizing, preserving and use of digital resources in The Pushkin State Museum of Fine Arts

АДИТ-2017: «Музей в эпоху цифровой трансформации» (Тверь). Presentation: Работа кафедры IT в сфере культуры НИУ ВШЭ, опыт сотрудничества с ГМИИ им. А.С. Пушкина

АДИТ-2017: «Музей в эпоху цифровой трансформации» (Тверь). Presentation: Музейный квартал Пушкинского музея: Концепция организации интегрированных систем информационной инфраструктуры, безопасности и диспетчеризации

АДИТ-2017: «Музей в эпоху цифровой трансформации» (Тверь). Presentation: Облачные технологии для межмузейной коммуникации. Мастер-класс

АДИТ-2017: «Музей в эпоху цифровой трансформации» (Тверь). Presentation: IT-стратегия, ее роль и компоненты в управлении и развитии музея

Международный фестиваль "Технологии будущего в пространстве культуры" (Москва). Presentation: Зачем музею нужна IT-стратегия?

AVRA Days Skolkovo (Москва). Presentation: AR и VR для музеев: опыт Пушкинского и футуристический прогноз

Smart Industry & City (Москва). Presentation: Концепция развития Пушкинского музея: Smart Museum для Smart City

Digital музей. Инновационные технологии для музеев и выставочных проектов» (Москва). Presentation: SMART MUSEUM: отражение актуальных IT-трендов в музейной деятельности

VI Санкт-Петербургский международный культурный форум (Санкт-Петербург). Presentation: Зачем музею IT-стратегия?

VI Санкт-Петербургский международный культурный форум (Санкт-Петербург). Presentation: Информационные технологии в творческом развитии детско-юношеской аудитории

Научно-практический семинар "Мультимедийные ресурсы музейной педагогики: истоки, сущность, перспективы развития" (Москва).

Presentation: Современные информационные технологии в творческом развитии детско-юношеской аудитории музея

2016 Музейным коллекциям - современные цифровые технологии (Минск).

Presentation: Проектирование и построение современного информационного пространства и ИТ-инфраструктуры крупного учреждения культуры

XVIII Международный фестиваль Интермузей 2016 (Москва). Presentation: Школа АДИТ. Музеи и ИТ: взгляд изнутри

XVIII Международный фестиваль Интермузей 2016 (Москва). Presentation: Круглый стол «Виртуальные музеи и представительства как инструмент для создания филиальной сети ведущих музеев России в субъектах РФ»

XVIII Международный фестиваль Интермузей 2016 (Москва). Presentation: Подиумная дискуссия «Фотографировать в музее?»

АДИТ-2016: "Музей цифровой эпохи. Возможности и вызовы" (Елабуга). Presentation: А.С.Пушкина в Госкаталоге музейного фонда РФ

АДИТ-2016: "Музей цифровой эпохи. Возможности и вызовы" (Елабуга). Presentation: 3D-моделирование как основа проектной коммуникации при разработке экспозиций

АДИТ-2016: "Музей цифровой эпохи. Возможности и вызовы" (Елабуга). Presentation: Актуальные вопросы ИТ образования в сфере культуры

АДИТ-2016: "Музей цифровой эпохи. Возможности и вызовы" (Елабуга). Presentation: Технологии RFID для музея (обзор возможностей)

АДИТ-2016: "Музей цифровой эпохи. Возможности и вызовы" (Елабуга). Presentation: Особенности реализации услуг музея через интернет

АДИТ-2016: "Музей цифровой эпохи. Возможности и вызовы" (Елабуга). Presentation: Политика создания и поддержки информационных ресурсов ГМИИ им. А.С.Пушкина: общедоступные сайты и создание корпоративной информационной среды

АДИТ-2016: "Музей цифровой эпохи. Возможности и вызовы" (Елабуга). Presentation: Философия. Технология. Практика

XXIV Генеральная конференция ИКОМ (Милан). Presentation: Музейный городок ГМИИ им. А.С. Пушкина: концепция, проектирование, новые технологии

Искусство и технологии (Москва). Presentation: Музей и ИТ: Взгляд изнутри (на примере ГМИИ им. А.С. Пушкина)

Современный корпоративный музей: социально-образовательные программы и стратегии развития (Саров). Presentation: ИТ-тренды 2016 и их отражение в сфере культуры

MixAR 2016 (Москва). Presentation: Технологии 3D, дополненной и виртуальной реальности для музеев

Digital Signage и мультимедиа технологии для музейных и выставочных пространств (Москва). Presentation: ИТ-тренды 2016 и их отражение в сфере культуры

Проект «Русский музей: виртуальный филиал» 2003-2016. Итоги. Стратегия развития проекта в современных условиях (Санкт-Петербург). Presentation: Технологии 3D и VR для музеев. Коммуникативные возможности

информационных технологий и их использование в проектном менеджменте организации

CNews Forum 2016: Информационные технологии завтра (Москва).

Presentation: ИТ потребности сферы культуры: от инфраструктуры до VR

II Всероссийский научно-практический семинар "Современные технологии в жизни музея" (Москва). Presentation: ИТ-тренды 2016 года и их влияние на музейную деятельность

III Международный форум в рамках партнерства «Северного измерения» в области культуры (ПСИК) «Культура – как фактор роста» (Санкт-Петербург). Presentation: ИТ-тренды 2016 года и их отражение в сфере культуры

Семинар «Цифровое пространство культуры и человек: технологии и возможности» в рамках V Санкт-Петербургского международного культурного форума (Санкт-Петербург). Presentation: Практика и возможности использования виртуальных музеев, дополненной реальности и VR (на примере ГМИИ им. А.С.Пушкина)

Круглый стол «Специалист в современном музее: новые компетенции — новые горизонты» в рамках V Санкт-Петербургского международного культурного форума (Санкт-Петербург). Presentation: Музей - университет - бизнес: программа кафедры ИТ в сфере культуры ФБиМ ШБИ НИУ ВШЭ

Круглый стол «Инновации в медиа как инструмент популяризации культурных объектов» в рамках V Санкт-Петербургского международного культурного форума (Санкт-Петербург). Presentation: Презентация музея 3D на кардбордах

2015 Всероссийская научно-практическая конференция «Интернет и социокультурные трансформации» (Москва). Presentation: Виртуальный музей и музей

XVIII Объединенная конференция «Интернет и современное общество» (Санкт-Петербург). Presentation: Актуальность и релевантность информационного поля в межмузейном виртуальном пространстве

Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) (Сиена). Presentation: Modeling of a communication with virtual visitors of the museum web-site "Virtual archaeology"

II Международная конференция "Корпоративные музеи сегодня" (Мурманск). Presentation: Системный подход к построению информационной инфраструктуры музея

VII Международный ИТ-Форум с участием стран БРИКС ШОС (Ханты-Мансийск). Presentation: Системный подход к построению информационной инфраструктуры музея

XIX Международная научно-практическая конференция АДИТ 2015 "Традиционные музейные функции в современном информационном обществе" (Вологда). Presentation: Системный подход к построению информационной инфраструктуры музея

XIX Международная научно-практическая конференция АДИТ 2015 "Традиционные музейные функции в современном информационном обществе" (Вологда). Presentation: Виртуальные музеи и развитие межмузейного взаимодействия

XIX Международная научно-практическая конференция АДИТ 2015
"Традиционные музейные функции в современном информационном обществе" (Вологда). Presentation: Зачем нужны виртуальные выставки?

XIX Международная научно-практическая конференция АДИТ 2015
"Традиционные музейные функции в современном информационном обществе" (Вологда). Presentation: Музей - университет - бизнес: программа кафедры ИТ в сфере культуры ФБИ НИУ ВШЭ

Семинар IBM "Технологии и инновации в культурных ценностях".
Presentation: Музей и ИТ: Взгляд изнутри (на примере ГМИИ им. А.С. Пушкина)

Специальный научно-практический семинар "Проблемы сохранения электронной информации" (Новосибирск). Presentation: Учреждение культуры и ИТ: Взгляд изнутри

IV Санкт-Петербургский международный культурный Форум (Санкт-Петербург). Presentation: Виртуальные музеи как пространство для сотрудничества учреждений культуры, образования и науки

2014 XX годовичная конференция института истории, естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН (Москва). Presentation: Виртуальные музеи: терминология, методология, восприятие

2-я межрегиональная научно-практическая конференция «МУЗЕЙ В 21 ВЕКЕ» (Москва). Presentation: Мультимедиа-решения в художественном музее, опыт ГМИИ

2-я межрегиональная научно-практическая конференция «МУЗЕЙ В 21 ВЕКЕ» (Москва). Presentation: Требования к современным музейным веб-сайтам

VI студенческая научно-практическая конференция «Электронный бизнес. Управление Интернет проектами. Инновации» (Москва). Presentation: Электронная коммерция в стратегии использования информационных технологий в музейной деятельности

XIV Международный музейный фестиваль «Провинциальный музей в культурном пространстве современной России» (Ульяновск). Presentation: Проектирование и построение современного информационного пространства и ИТ-инфраструктуры крупного учреждения культуры

XVIII Ежегодная международная научно-практическая конференции АДИТ «Диалог эпох в современном музейном пространстве. Цифровой контекст. Посвящается памяти А.В.Дремайлова» (Выборг). Presentation: Электронная коммерция в музее: Сеанс магии с последующим разоблачением

XVIII Ежегодная международная научно-практическая конференции АДИТ «Диалог эпох в современном музейном пространстве. Цифровой контекст. Посвящается памяти А.В.Дремайлова» (Выборг). Presentation: Использование облачных технологий и сервисов в повседневной работе музея

XVIII Ежегодная международная научно-практическая конференции АДИТ «Диалог эпох в современном музейном пространстве. Цифровой контекст. Посвящается памяти А.В.Дремайлова» (Выборг). Presentation: Системный подход к построению информационной инфраструктуры музея

XVIII Ежегодная международная научно-практическая конференции АДИТ «Диалог эпох в современном музейном пространстве. Цифровой контекст.

Посвящается памяти А.В.Дремайлова» (Выборг). Presentation: Оцифровка коллекций в художественном и историческом музеях (опыт ГМИИ им А.С. Пушкина и ГИМ)

XVIII Ежегодная международная научно-практическая конференции АДТИТ «Диалог эпох в современном музейном пространстве. Цифровой контекст. Посвящается памяти А.В.Дремайлова» (Выборг). Presentation: Интернет в цифрах: статистика Рунета

Международный фестиваль музеев «Интермузей 2014» (Москва). Presentation: Системный подход к построению информационной инфраструктуры музея

Международный фестиваль музеев «Интермузей 2014» (Москва). Presentation: Оцифровка коллекций в художественном и историческом музеях (опыт ГМИИ им А.С. Пушкина и ГИМ)

II Всероссийская научно-практическая конференция «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения» (Новосибирск). Presentation: Виртуальное пространство как метод межмузейной коммуникации

Современные технологии в жизни музея (Москва). Presentation: Проектирование и построение современного информационного пространства и ИТ-инфраструктуры музея (на примере ГМИИ им. А.С. Пушкина)

Современные технологии в жизни музея (Москва). Presentation: Перспективы создания комплексной технологии экспресс-идентификации музейных ценностей

2013

XVII Ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2013 «Культура: старые проблемы и новые возможности. Регион, Россия, Мир» (Ханты-Мансийск). Presentation: Опыт применения технических новинок в экспозиции художественного (ГМИИ им. А.С. Пушкина) и исторического (ГИМ) музеев

XVII Ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2013 «Культура: старые проблемы и новые возможности. Регион, Россия, Мир» (Ханты-Мансийск). Presentation: Интернет, как способ коммуникации музея с целевыми аудиториями (на примере портала ГМИИ им. А.С. Пушкина)

XVII Ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2013 «Культура: старые проблемы и новые возможности. Регион, Россия, Мир» (Ханты-Мансийск). Presentation: «МУЗЕИ РОССИИ»: мультимедийный выставочный комплекс с интерактивной программой

XVII Ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2013 «Культура: старые проблемы и новые возможности. Регион, Россия, Мир» (Ханты-Мансийск). Presentation: Мультимедиа проект: «Пушкинскому музею 100 лет. Страницы живой истории»

XVII Ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2013 «Культура: старые проблемы и новые возможности. Регион, Россия, Мир» (Ханты-Мансийск). Presentation: Комплексный образовательный продукт ГМИИ им. А.С. Пушкина «Как смотреть картину»

XVII Ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2013 «Культура: старые проблемы и новые возможности. Регион, Россия, Мир» (Ханты-Мансийск). Presentation: Презентация кафедры

информационных технологий в сфере культуры на факультете бизнес-информатики в НИУ ВШЭ

Международная конференция «Искусство быть первым. Информационные технологии в сфере культуры» (Санкт-Петербург). Presentation: Проект: Мультимедийный выставочный комплекс «Музеи России»

Международная конференция «Искусство быть первым. Информационные технологии в сфере культуры» (Санкт-Петербург). Presentation: Электронная коммерция в стратегии использования информационных технологий в музейной деятельности

XV Международная конференция «EVA 2013 Москва: Информационное общество, культура, образование» (Москва). Presentation: Проектирование и построение современного информационного пространства и ИТ-инфраструктуры крупного учреждения культуры

Российская ассоциация электронных библиотек : мероприятия третьего дня Объединенной международной научно-практической конференции «Электронный век культуры» и «EVA 2013 Москва» (Москва). Presentation: Сбор и анализ статистики использования и эффективности информационных ресурсов музея в сети Интернет

Вторая всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение электронной информации в России» (Москва). Presentation: Музей – университет – бизнес: поиск оптимальных решений и подготовка специалистов в области создания, сохранения и управления цифровыми массивами информации (опыт РГГУ и программа кафедры информационных технологий в сфере культуры ФБИ НИУ ВШЭ)

2012 5-й Международный форум информационных технологий IT FORUM 2020 (Нижний Новгород). Presentation: Презентация проекта Министерства РФ по использованию информационных технологий в сфере музейных, выставочных и библиотечных фондов

XVI Ежегодная международная научно-практическая конференция АДИТ-2012 «Культурное наследие и информационные технологии. Музей как информационная система» (Петрозаводск). Presentation: Перспективы развития сферы применения ИТ в области культуры

Конференция TEDxWinzavod «Музейный ГИД – 2012» (Москва). Presentation: Цифровое наследие. Наука, образование, бизнес

Data Science Summit (Москва). Presentation: Культурное наследие, Большие Данные и арт-рынок

Научно-методический семинар «Инновационные технологии в выставочной работе музеев» в рамках форума музейного искусства «V Югорской полевой музейной биеннале» (Ханты-Мансийск). Presentation: Сохранение и популяризация культурного наследия: комплексный подход к использованию ИТ

XIV Международная конференция «EVA-2012 Москва: Информационное общество, культура, образование. Развитие и сохранение электронного культурного и научного наследия» (Москва). Presentation: Сохранение и популяризация культурного наследия: комплексный подход к использованию ИТ

2011 Научно-практическая конференция «Церковь, общество и государство: цифровое наследие, интернет, информатизация» (Москва). Presentation:

Новые тенденции в построении порталов крупных музеев

Международная научная конференция «Румянцевские чтения – 2011.

Библиотеки и научное сообщество: взаимодействие и взаимопонимание» (Москва). Presentation: Комплексный подход к использованию ИТ в музеях и библиотеках (на примере ГМИИ им. А.С. Пушкина)

Международная научно-практическая конференция «Культурное наследие и информационные технологии на постсоветском пространстве АДТИ-15» (Минск). Presentation: Интернет-портал ГМИИ им. А.С. Пушкина: новые подходы, новые технологии

Международная конференция ЮНЕСКО «Сохранение электронной информации в информационном обществе: проблемы и перспективы» (Москва). Presentation: Сохранение цифровых массивов информации крупного музея (на примере ГМИИ им. А.С. Пушкина)

XIII Международная конференция «EVA-2011 Москва: Информационное общество, культура, образование. Развитие и сохранение электронного культурного и научного наследия». Россия, Москва (Москва). Presentation: Сохранение цифровых массивов информации учреждения культуры (на примере создания Электронного Депозитария ГМИИ им.А.С. Пушкина)

XIII Международная конференция «EVA-2011 Москва: Информационное общество, культура, образование. Развитие и сохранение электронного культурного и научного наследия». Россия, Москва (Москва). Presentation: Создание виртуальных образов пространства и объектов выставочных проектов (на примере выставки «Святая Русь» ГТГ и ГРМ)

XIII Международная конференция «EVA-2011 Москва: Информационное общество, культура, образование. Развитие и сохранение электронного культурного и научного наследия». Россия, Москва (Москва). Presentation: Создание нового портала Государственного каталога музейного фонда Российской Федерации

XIII Международная конференция «EVA-2011 Москва: Информационное общество, культура, образование. Развитие и сохранение электронного культурного и научного наследия». Россия, Москва (Москва). Presentation: Опыт сохранения, восстановления и популяризации памятников культурного наследия. Проект «Церковное пространство Кирилло-Белозерского музея-заповедника и Ферапонтова монастыря»

2010 XIV международная ежегодная конференция АДТИ-2010 «Культурное наследие и информационные технологии. Культурное наследие: путь к единству» (Краснодар). Presentation: Цифровые технологии сохранения историко-культурного наследия

Научно-практическая конференция «Российское музееведение между прошлым и будущим. XX – XXI вв. Памяти А.М. Разгона» (Москва). Presentation: Цифровые технологии сохранения историко-культурного наследия

Всероссийская научная конференция с международным участием «Источники и информационные технологии в презентации и трансляции культурного наследия» (Томск). Presentation: Цифровые технологии сохранения культурного наследия. Новые тенденции в строительстве сайта крупного музея

25

Apr
2022

Digitalisation of Museums: Challenges, Achievements, and Prospects

A study of the digitalisation process of Russian museums has been conducted by the Laboratory for Management in Culture and Tourism at the HSE University–St. Petersburg, with the support of the Russian Committee of the International Union of Museums (ICOM Russia).

The results of the study provide information on factors that contribute to failure or success in the museum digitalisation efforts and reveal its prospects, raise questions on tools that could be applied for attracting more visitors, as well as touch on possibilities for monetising museum online product range.

30

Dec
2020

Teach for HSE Helps Lecturers Apply 3D Modeling to Teaching

In December, the Teach for HSE project held the master class ‘From Photography to 3D-Model: 3D-Modeling Technology in Teaching and Project Activity’ for HSE lecturers. The master class was delivered online by Iliana Ismakaeva, lecturer at the Faculty of Social Sciences and Humanities at HSE – Perm and winner of the spring competition of the Fund for Educational Innovation.

19

Oct
2020

The Third Kotchoubey Readings: The Birth of a New Format for Digital Interactions

The Third International Kotchoubey Readings ended on October 9. Held online for the first time, this year’s event looked at ‘Digital Solutions for Private Collectors.’ Following are the topics the experts discussed and the results HSE students achieved.

14

Oct
2020

III Kotchoubey Readings: a New Format of Digital Interaction

On October 9, III International Kotchoubey Readings came to a close. This year the event was held in an online format for the first time ever. Let us review what subjects were discussed by the experts during the conferences, and what results students achieved in the project ‘Digital solutions for private collectors’