



Denis Tomić

univ. mag. art.



Glumac dramskog ansambla **Gradskog kazališta mladih** u Splitu, član festivalskog dramskog ansambla **Dubrovačkih ljetnih igara** i **Hrvatskog društva dramskih umjetnika (HDDU)**

Bivši amaterski sportski plesač latinoameričkih i standardnih plesova

* IMAM OSIGURAN VLASTITI SMJEŠTAJ U ZAGREBU I SPLITU *



mob/ WhatsApp
(+385) 91 528 7506



denis_tomic@outlook.com



Zagreb, Čakovečka 27
Split, Varaždinska 3



[instagram.com/denis_tomic/](https://www.instagram.com/denis_tomic/)



denis-tomic-info.hr.mssg.me

ZAPOSLENJE

Gradsko kazalište mladih Split
dramski glumac 2. kategorije

2023. -

OBRAZOVANJE

univ. mag. art.

sveučilišni magistar glume

Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

2019. - 2024.

VJEŠTINE I STRANI JEZICI

Ples

LATINOAMERIČKI I STANDARDNI PLESOVI

napredno znanje – bivši sportski plesač (do 2016.)

cabaret, suvremeni ples, balet

osnovno znanje – kroz kolegije plesa

Strani jezici

Engleski (C1) – Španjolski (B2) – Ruski (B1)

Druge vještine

animacija ručnih lutki i predmeta

PROFESIONALNO ISKUSTVO

KAZALIŠTE

Zlatokosa, GKM Split (r. Nina Kleflin, 2025.)

E, moj Jere, GKM Split (r. Siniša Novković, 2024.)

Oluja, Dubrovačke ljetne igre (r. Vito Taufer, 2024.)

Cvildreta, Kazalište Marina Držića (r. Tamara Damjanović, 2024.)

Šuti, muči, GKM Split (r. Dario Harjaček, 2024.)

Apokalipsa radnika, GKM Split (r. Dino Mustafić, 2024.)

Maskerata, Hrvatski dom Split (r. Ivan Leo Lemo, 2024.)

Mačak u čizmama, GKM Split (r. Nina Kleflin, 2023.)

Mila Gojsalića, HNK Split (r. Ozren Prohić, 2023.)

Sunčani je kraj, Kazalište Playdrama (r. Kristina Grubiša, 2023.)

Tosca, 69. Splitsko ljeto (r. Goran Golovko, 2023.)

Oliver Twist, Dom mladih Split, mjuzikl (r. Bruna Reić, 2022.)

Judita, HNK Split / UMAS (r. Bruna Bebić i Jure Radnić, 2021.)

FILM

Mačak u čizmama: Posljednja želja, film (Studio Editus, 2022.)

MAJSTORSKE RADIONICE

- **Uvod u produkciju** (Tatjana Aćimović)
- **Autorska prava** (Ana Donadini)
- **Improvizacija; ERASMUS 2022.** (Rino Sokol)
- **Suzuki metoda** (Alexandar Acev; Freiburg)
- **Sinkronizacija na filmu** (Luka Rukavina)
- **Scensko i filmsko mačevanje** (Stipe Mađor)
- **Tehnika mimoskog teatra** (Mladen Vasary)
- **Ručne lutke** (Giulio Settima)
- **Kratki rezovi** (Joško Ševo)
- **Neutralna maska** (Aleksandar Acev)