



Anna Lis Marcone





Introduction

Je crée des pièces céramiques uniques - vases sculpturaux, éléments muraux, boîtes, ou formes hybrides – conçues pour entrer en résonance avec les lieux qui les accueillent.

Ma recherche s'attache à la relation entre matière et espace, entre formes et vides, entre ce qui est montré et ce qui se retient. Chaque pièce naît d'un processus lent et attentif, où l'ajout, le retrait, la répétition font émerger un équilibre parfois précaire, souvent intuitif.

La terre devient prétexte à explorer des tensions : entre fragilité et ancrage, opacité et lumière, silence et ornement. Mes créations cherchent moins à occuper l'espace qu'à l'habiter discrètement, en proposant une présence.



Iris Maris

Iris Maris est une exploration audacieuse de la lumière et de la matière. Ces sculptures en demi-sphère, réalisées en grès, s'imposent par leurs formes singulières et leurs volumes ciselés.

Chaque pièce, unique par sa taille et ses ajouts sculpturaux, joue sur le contraste entre courbes douces et arêtes précises, captant la lumière pour révéler une palette subtile de reflets irisés et de nuances profondes.

Assemblées une à une, ces formes incarnent un dialogue entre puissance et délicatesse, où le mouvement est figé dans la texture minérale.

Iris Maris affirme sa présence dans l'espace, telle une couronne forgée par la mer.



L'Irisé, hauteur 13, diamètre 28cm



Collection en cours de conception.



Efflorescentia

Une collection qui explore les thèmes de l'abondance, de la floraison et de la patience, incarnant un travail d'une grande délicatesse et d'une lenteur volontaire.

Pièces sculpturales, réalisées en grès brut de Bourgogne, et sublimes par une superposition d'émaux bleu et verts.

Une célébration du temps, du geste et de la nature généreuse.

Chaque pièce de la collection Efflorescentia tire son nom du nombre de fleurs, sculptées à la main et appliquées, une par une.

Collection de 6 pièces disponibles



254, hauteur 39, diamètre 36cm

91, hauteur 35cm, diamètre 30cm



266, hauteur 20cm, diamètre 41cm



207, hauteur 25cm, diamètre 29cm



192, diamètre 35cm
77, diamètre 23cm



Pelagia, "de la mer"

Cette collection de vases sculpturaux évoque des formes surgies des profondeurs, comme arrachées aux sédiments après une longue immersion.

Modélées lentement à la main, dans une approche intuitive, ces pièces en grès sont émaillées par superposition de bleus et de verts, dans une recherche de profondeur, de vibration et de matière en suspension.

Chaque forme semble contenir un mouvement retenu, entre fluidité marine et densité minérale.

Collection en cours de finalisation



N°5, hauteur 20cm, diamètre 37cm



N°4, hauteur 30cm, largeur 29cm



N°7, hauteur 18cm, diamètre 15cm



Arcula

Arcula célèbre l'intimité de l'objet contenu.

Chaque boîte en céramique, tournée en grès puis décorée selon la technique de la terre repoussée, est une forme close - un abri pour ce qui compte, ce qui échappe, ce qui scintille.

Inspirées des boîtes anciennes, des sucriers ou des écrins à bijoux, ces pièces jouent sur la tension entre volume et détail : couvercles sculptés, textures contrastées, silhouettes parfois douces, parfois anguleuses.

Une collection née d'une obsession discrète pour toutes les boîtes - manipulées, fragiles, intimes, mystérieusement nécessaires.

Collection en cours de conception



Pétales, hauteur 18, diamètre 16cm

Pour me contacter

Mail : anna.lis.marcone@gmail.com

Téléphone : 07 81 56 75 40

Instagram : [@anna_lis_marcone](https://www.instagram.com/anna_lis_marcone)

Atelier : 240 rue du Gognard, 26750 Châtillon-Saint-Jean, Drôme



anna lis marcone

